

Religión Católica

ESO Tercer curso

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. Objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria es lograr que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades básicos de la cultura, especialmente en los ámbitos humanístico, artístico, científico y tecnológico. Igualmente, los alumnos han de desarrollar y consolidar tanto hábitos de estudio y trabajo como habilidades y actitudes que les permitan afrontar con éxito el reto que supone educarse y formarse en una sociedad cambiante. Los objetivos de la ESO son:

a) Asumir responsablemente sus deberes; conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás; practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos; ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural; y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas, y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. Organización y secuenciación de los Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables de Religión Católica en relación con las distintas unidades de programación de Tercer curso

PRIMER TRIMESTRE		Unidades: 1, 2 y 3
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque I: El sentido religioso del hombre		
<p>Unidad 1: Nos hacemos preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El deseo de felicidad. 2. La necesidad de sentirse amado o amada. 3. El ser humano busca a Dios. 4. Formas de sufrimiento en el mundo. 5. Diferentes respuestas frente al sufrimiento. 6. La Biblia en la cultura europea. <p>Unidad 2: Las religiones ofrecen respuestas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El hinduismo: el <i>karma</i> y la reencarnación. 2. El budismo: la superación del sufrimiento y el nirvana. 3. El islam: la sumisión a Alá y la creencia en la predestinación. 4. Las ciencias ocultas: tarot, adivinación y astrología. 5. La <i>New Age</i>: principios fundamentales. 6. Las sectas: características comunes. 7. La actitud de Jesús frente al sufrimiento. 8. La respuesta de Jesús frente al pecado: el perdón y la misericordia. 9. La victoria de Jesús sobre la muerte: la resurrección y la vida eterna. 	<p>Unidad 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona. 2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano. 3. Identificar situaciones y personas que han dado una respuesta positiva frente al sufrimiento humano. 4. Explicar la función de los monasterios medievales en la conservación y difusión de la cultura. <p>Unidad 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comparar razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes del ser humano. 6. Analizar críticamente las propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los grandes problemas que plantea la vida. 7. Identificar los rasgos que distinguen la propuesta cristiana como una propuesta de esperanza en la plenitud final. 8. Identificar los rasgos comunes entre el cristianismo y el islam. 	<p>Unidad 1</p> <ol style="list-style-type: none"> I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC) I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE) I.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. (CD, SIEE, CEC) I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE) I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC) <p>Unidad 2</p> <ol style="list-style-type: none"> I.5.1 Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá. (CL, CSC, CEC) I.6.1 Explica razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio de la persona humana. (CSC) 1.7.1 Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte. (AA, CL, CEC) I.7.2 Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna. (AA, CEC) I.8.1 Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso. (AA, CSC, CEC)
Bloque II: La Revelación: Dios interviene en la historia		
<p>Unidad 3: Las personas son libres de colaborar con Dios</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El pecado de Adán y Eva en el relato del Génesis. 2. Las consecuencias del pecado. 3. En qué consiste la ruptura con Dios. 4. En qué consiste la ruptura con los demás. 5. La vocación es una llamada de Dios. 	<p>Unidad 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida. 2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis. 3. Descubrir y reconocer la propia vocación como respuesta a la llamada de Dios. 	<p>Unidad 3</p> <ol style="list-style-type: none"> II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC) II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)

<p>6. La respuesta a la llamada de Dios.</p>	<p>4. Valorar las consecuencias del pecado en las relaciones con los demás.</p>	<p>II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC) II. 4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)</p>
--	---	---

SEGUNDO TRIMESTRE		Unidades: 4 y 5
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque III: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
<p>Unidad 4: El encuentro con Jesús transforma</p> <ol style="list-style-type: none"> Jesús sale al encuentro de las personas. Quién es Zaqueo. El encuentro de Jesús con Zaqueo. El cambio de vida de Zaqueo. Quién es Nicodemo. El encuentro de Jesús con Nicodemo. El cambio de actitud de Nicodemo respecto a Jesús. Quién es María Magdalena. El encuentro de Jesús con María Magdalena. El anuncio de María Magdalena a los apóstoles. Quién es Pablo de Tarso. El encuentro de Jesús con Pablo. El cambio de vida de Pablo: la predicación a los gentiles. <p>Unidad 5: La Iglesia es un lugar de encuentro</p> <ol style="list-style-type: none"> Experiencias que facilitan el encuentro con Jesús. Actitudes que ayudan y actitudes que entorpecen el encuentro personal. La Iglesia como espacio de encuentro. La Iglesia como comunidad de fe. La Eucaristía, lugar privilegiado de encuentro con Jesús. La Palabra de Dios nos habla de Jesús. La oración, forma personal de encontrarse con Jesús. La vida de la comunidad facilita la acogida. María y los santos, ejemplos de vida cristiana. Las devociones populares. 	<p>Unidad 4</p> <ol style="list-style-type: none"> Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. Analizar e interpretar pinturas de carácter religioso. Reconocer que la veneración de las imágenes religiosas ayuda a descubrir a la persona que representan. <p>Unidad 5</p> <ol style="list-style-type: none"> Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. Reconocer los subsidios y recursos que la Iglesia ofrece para facilitar el encuentro con Cristo. Valorar la importancia de los monasterios y de los grandes teólogos cristianos para facilitar el encuentro con Cristo a través de la oración. 	<p>Unidad 4</p> <ol style="list-style-type: none"> III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD) III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC) III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE) III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC) III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC) <p>Unidad 5</p> <ol style="list-style-type: none"> III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE) III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC) III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC) III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)

TERCER TRIMESTRE		Unidades: 6 y 7
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
Bloque IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia		
<p>Unidad 6: Los cristianos se comprometen</p> <ol style="list-style-type: none"> Los grandes retos de la sociedad actual. La respuesta cristiana a los retos 	<p>Unidad 6</p> <ol style="list-style-type: none"> Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. 	<p>Unidad 6</p> <ol style="list-style-type: none"> IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos.

<p>de la sociedad. 3. Rasgos del compromiso cristiano. 4. Iniciativas de evangelización. 5. La pobreza y la pobreza evangélica. 6. Jesús se acerca a los pobres. 7. Los cristianos siguen el modelo de Jesús. 8. Quién es el Padre Ángel. 9. Mensajeros de la Paz: estructura y proyectos que llevan a cabo. 10. Las máquinas expendedoras de solidaridad.</p> <p>Unidad 7: La fe impregna nuestra cultura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La propuesta de valores cristianos. 2. La labor social de la Iglesia: educativa, cultural y asistencial. 3. El arte sacro a lo largo de los siglos: estilos y tendencias. 4. Análisis de una obra de arte. 5. La belleza de la fe cristiana en el arte. 6. Manifestaciones artísticas de carácter religioso: arquitectura, escultura, pintura y música. 7. Nuevas formas de anunciar el mensaje de Jesús. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconocer los rasgos del compromiso evangélico para la consecución de un mundo más humano. 3. Identificar la opción preferencial de Jesús por los pobres y reconocerla en el trabajo de los cristianos. 4. Valorar las acciones de la Iglesia en favor de los más pobres a lo largo de la historia. <p>Unidad 7</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Relacionar los valores sociales actuales con los valores cristianos y reconocer la influencia de estos. 6. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe. 7. Reconocer la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual. 8. Obtener información relevante a partir del análisis de textos de carácter religioso. 	<p>(CL, AA, SIEE, CSC)</p> <p>IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)</p> <p>IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)</p> <p>IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)</p> <p>Unidad 7</p> <p>IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)</p> <p>IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)</p> <p>IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. y encuentra su presencia en los medios actuales. (CL, CSC, CEC)</p> <p>IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)</p>
--	--	--

3. Criterios de calificación (Rúbricas)

PRIMER TRIMESTRE: Bloques I y II, Unidades 1, 2 y 3				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC)	Tiene escaso interés en entender la necesidad de plenitud de los seres humanos y/o no comparte situaciones en las que se manifieste.	Reconoce el deseo de plenitud y felicidad del ser humano, aunque se queda en los ejemplos y no llega a generalizar.	Identifica en los demás la necesidad de plenitud y felicidad, pero no lo asimila como parte de sí.	Pone en común ejemplos en los que queda patente la exigencia de felicidad y plenitud de los seres humanos, entendiendo que forma parte de sí.
I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos, entendiendo la finitud del ser humano. (AA, CSC, SIEE)	Le resulta difícil identificar las distintas respuestas de los seres humanos ante el dolor y la alegría.	Alcanza a identificar algunas experiencias como respuestas frente al sufrimiento, pero no lo hace con todas.	Entiende que hay diferentes respuestas ante el sufrimiento y puede identificarlas, pero no logra ejemplificarlas en su entorno.	Distingue y localiza las distintas respuestas del ser humano ante el sufrimiento e identifica ejemplos concretos de su entorno.
I.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. (CD, SIEE, CEC)	Es incapaz de encontrar en imágenes filmicas algún ejemplo de búsqueda de sentido.	Encuentra escenas de búsqueda de sentido, pero solo si son muy claras.	Reconoce situaciones filmadas en las que se da la búsqueda del sentido de la vida, pero lo hace intuitivamente.	Encuentra e identifica claramente escenas en las que se muestra la búsqueda de sentido.
I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE)	Le resultan indiferentes los testimonios de personas que han superado dificultades con ayuda de la fe.	Entiende que existen testimonios de personas que se han apoyado en la fe, aunque no los ve como algo cercano a sí.	Le resulta complicado describir los testimonios positivos ante el sufrimiento, aunque da señales de conocerlos.	Recrea con sus palabras testimonios vivos de la fe, presentes en las personas que han superado dificultades ayudados por ella.
I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media (AA, CL, CEC)	No relaciona la vida monacal con la reproducción de libros, y aún cuando lo acepte, no entiende su repercusión en la cultura.	Entiende vagamente la relación entre la reproducción de libros en los monasterios medievales y su significado cultural.	Reconoce la importancia de los monasterios en la difusión de los libros, pero no tiene claro el papel de los copistas.	Entiende cómo se copiaban los libros en los monasterios y la repercusión cultural que esto tuvo en la Edad Media.
I.5.1 Manifiesta opiniones razonadas sobre las respuestas de las grandes religiones al problema de la muerte y el más allá. (CL, CSC, CEC)	Confunde frecuentemente las respuestas de las grandes religiones frente a la muerte y el más allá.	Identifica algunos rasgos de las grandes religiones, pero sin relación con los problemas fundamentales del ser humano.	Conoce a grandes rasgos las respuestas de las grandes religiones, pero no es capaz de argumentarlas.	Compara razonadamente las respuestas que dan las grandes religiones a los principales interrogantes.
I.6.1 Explica razonadamente los peligros que suponen las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para el equilibrio de la persona humana. (CSC)	No identifica claramente qué es una secta y no entiende cuáles son sus peligros para el equilibrio de las personas.	Sabe qué es una secta, identifica algunas de ellas, pero no percibe peligro en su existencia.	Conoce las características de las principales sectas y del esoterismo, pero no critica su actuación ni identifica claramente sus peligros.	Realiza un análisis crítico personal de las propuestas de las ciencias ocultas, el esoterismo y las sectas para responder a los grandes problemas que plantea la vida.
1.7.1 Explica, con hechos concretos, la actitud de Jesús frente al sufrimiento y la muerte. (AA, CL, CEC)	No siente interés por la actitud cristiana ante la muerte.	Conoce a grandes rasgos la pasión y muerte de Jesús, pero le resulta difícil relacionarlas con una respuesta vital válida.	Entiende que la pasión y muerte de Jesús fueron un sacrificio por la humanidad, pero no identifica cada uno de los mo-	Identifica, en ejemplos concretos, los rasgos de la pasión y muerte de Cristo que la identifican como una propuesta de esperanza en la plenitud

PRIMER TRIMESTRE: Bloques I y II, Unidades 1, 2 y 3				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
			mentos de la pasión y su sentido.	final.
I.7.2 Reconoce la resurrección de Jesús como la puerta de acceso a la vida eterna. (AA, CEC)	No entiende la importancia de la resurrección de Jesús.	Acepta que Jesús resucitó, pero lo circunscribe a su caso, sin comprender su trascendencia.	Valora la resurrección de Jesús, pero no alcanza a entender en plenitud su relación con la vida eterna.	Valora la resurrección de Jesús como la superación de la muerte ofrecida al ser humano.
I.8.1 Enumera actitudes y hechos concretos que favorecen el diálogo interreligioso. (AA, CSC, CEC)	Enumera escasamente los rasgos fundamentales del cristianismo, y no puede relacionarlos con otras religiones.	Entiende que existen otras religiones e identifica sus rasgos fundamentales, pero no es capaz de relacionarlos con la cristiana.	Identifica algunos rasgos comunes entre religiones, especialmente entre cristianismo e islam, pero no entiende que puedan llevar al entendimiento mutuo.	Identifica rasgos comunes y comprende que su existencia y puesta en relieve son fundamentales para permitir un diálogo interreligioso.
II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)	Le resulta difícil entender el concepto de pecado, incluso como transgresión de una ley moral.	Entiende el pecado como el incumplimiento de una ley divina, pero no lo relaciona con la vida cotidiana.	Comprende que el pecado es, en general, rechazar a Dios en la propia vida, pero le resulta difícil encontrar ejemplos cotidianos.	Descubre la raíz del pecado en el rechazo de la presencia divina en la vida y sabe identificar situaciones diarias en las que se da.
II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	Tiene dificultades para entender el mensaje divino contenido en la Sagrada Escritura, especialmente si se trata de un relato de corte literario.	Conoce textos sagrados, en concreto el relato de la creación en el libro del Génesis, pero no lo relaciona con la vida contemporánea.	Conoce los textos del libro del Génesis e identifica en ellos la parte literaria y la parte revelada, pero no consigue adaptar la historia a un lenguaje propio y actual.	Recrea de forma actualizada las ideas vertidas en el libro del Génesis sobre el pecado original, diferenciando perfectamente la parte literaria de la verdad revelada en los textos sagrados.
II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)	Identifica sus deseos e ilusiones, pero no los reconoce como una vocación impresa por Dios.	Acepta que existe una llamada divina a la humanidad, pero no la relaciona con una llamada concreta ni con la suya propia.	Considera positiva la llamada de Dios a mejorar el mundo, pero no se siente implicado en ella de forma personal.	Descubre su vocación propia como respuesta a la llamada divina para construir un mundo más humano.
II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)	No llega a relacionar de forma clara el pecado y los atentados contra la vida humana.	Comprende que el pecado influye negativamente en la vida, pero no lo aplica a la suya, ni ve la relación con el relato de Caín y Abel.	Entiende que el pecado crea conflictos entre las personas y comprende el relato de Caín y Abel, pero no lo asume como parte de su experiencia personal.	Valora las consecuencias del pecado en la relación con los demás, tomando como ejemplo la historia de Caín y Abel y entendiendo que es extrapolable a cualquier existencia humana.

SEGUNDO TRIMESTRE: Bloque III, Unidades 4 y 5				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)	No puede identificar personajes que hayan cambiado su vida a la luz del ejemplo de Jesús.	Encuentra algunos ejemplos de biografías de conversos, pero no entiende cómo ha influido en sus vidas el encuentro con Cristo.	Selecciona algunos ejemplos de personas que han cambiado su vida por medio de la fe en Jesús, pero no los considera significativos.	Reconoce y selecciona ejemplos destacados de conversos, que dan testimonio de la importancia del cambio profundo en su vida.
III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)	Le cuesta entender en qué cambia la vida de las personas que asumen en su vida a Cristo.	Entiende los cambios asumidos por las personas que aparecen en los ejemplos, pero no considera que sirvan para otras personas.	Comprende que el encuentro con Cristo cambia a las personas y su forma de ver el mundo, pero sus juicios son superficiales y se quedan en los ejemplos.	Entiende y asimila el cambio profundo que se produce en el encuentro con Cristo y es capaz de ver que este se da en los ejemplos seleccionados y en todos los casos similares.
III.2.1 Crea y comparte textos, video clips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	No puede expresar las consecuencias del cambio vital que supone el encuentro con Cristo.	Expresa de forma sucinta los cambios del encuentro con Cristo en algunos casos, pero no sabe generalizar.	Comparte algunos ejemplos audiovisuales o textuales sobre la transformación que supone la ascensión de la fe en Jesús, pero le cuesta ir más allá de los ejemplos propuestos.	Expresa, por medio de video clips, textos o cortos, el cambio de punto de vista sobre el mundo que supone el encuentro con Jesús y lo presenta con ejemplos pero también de forma válida para todos los casos.
III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)	No le interesa la pintura si su tema es religioso.	Entiende el valor de las obras artísticas como tales, pero desconoce su importancia como elementos religiosos.	Localiza los temas bíblicos tratados en las pinturas por sus rasgos fundamentales.	Diferencia los rasgos ajustados al relato bíblico y las aportaciones creativas de los artistas.
III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)	No valora la pintura religiosa en general.	No identifica las figuras representadas como elementos simbólicos.	Entiende que las pinturas representan a personajes religiosos, pero confunde el tipo de veneración que merecen.	Puede diferenciar el valor simbólico de la pintura del culto a la figura religiosa que representan.
III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)	Piensa que pertenecer o no a la Iglesia es una cuestión documental.	Entiende que la pertenencia a la Iglesia conlleva el conocimiento de Cristo, pero no lo asume en su vida ni puede ejemplificarlo.	Respeta y valora el encuentro con Cristo a través de la Iglesia, pero no lo concreta en sí mismo ni en otra persona.	Asume que la pertenencia a la Iglesia y la comunión con Cristo son una misma cosa y puede justificar la experiencia propia o ajena de este encuentro.
III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC)	No presenta interés por la forma de vida presentada por medio de testimonios de fe.	Acepta que hay personas que viven plenamente su fe, pero no parece entender en qué pueden afectarle.	Escucha respetuosamente los testimonios y los valora, pero en el debate no presenta argumentos que hagan entender que ha comprendido que hay plenitud en ellos.	Valora la experiencia de una vida plena en la fe y entiende en qué medida pueden servirle para su vida y así lo transmite, debatiendo respetuosamente.
III.7.1 Identifica y describe perfecta-	Muestra desinterés acerca de los ele-	Conoce ritos y elementos litúrgicos,	Conoce los principales elementos de la	Reconoce e identifica los elementos de la liturgia

SEGUNDO TRIMESTRE: Bloque III, Unidades 4 y 5

mente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CECP)	mentos litúrgicos y su significado.	pero básicamente en su forma externa, sin llegar a entender sus mecanismos.	liturgia, pero no llega a profundizar en su necesidad para acercarse a Jesús.	que sirven para facilitar el encuentro con Cristo y entiende su dimensión simbólica y vivencial.
III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)	No le interesan las oraciones y otras aportaciones de los teólogos.	Conoce oraciones y sabe que son importantes en la Iglesia, pero no sabe explicar el porqué.	Entiende que las oraciones y otras aportaciones monásticas y teológicas tienen un sentido, pero no alcanza a entenderlo completamente.	Asume el valor de la oración como aportación fundamental de los teólogos y de la vida monástica al acercamiento a Jesús.

TERCER TRIMESTRE: Bloque IV, Unidades 6 y 7				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente
IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	Desconoce la respuesta cristiana a los grandes retos de la sociedad y no se interesa por aprender sobre ella.	Conoce los grandes retos de la sociedad actual, pero no los relaciona con las respuestas cristianas correspondientes.	Identifica las respuestas del cristianismo a los grandes retos de la sociedad, pero no los concreta en ejemplos.	Ejemplifica claramente los grandes retos de la sociedad y las respuestas cristianas adecuadas a cada uno de ellos.
IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	Desconoce la forma en que la Iglesia difundió el mensaje evangélico.	Entiende que la Iglesia está comprometida con el Evangelio y su difusión, pero no sabe cómo lo hace.	Es capaz de explicar el compromiso evangélico, pero no de dar ejemplos concretos.	Realiza una descripción concreta de acciones evangelizadoras de la Iglesia.
IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)	Desconoce la diferencia entre la pobreza evangélica y la pobreza carencial.	Conoce la relación de Jesús con los más desfavorecidos, pero no la extiende a los cristianos.	Entiende la opción por los pobres en Jesús y en los cristianos, pero no identifica claramente acciones en las que se manifieste.	Presenta ejemplos claros de la opción por los pobres en la vida cristiana y en el Evangelio.
IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)	Conoce muy poco sobre la acción social de la Iglesia.	Conoce algún ejemplo de la acción social de la Iglesia, pero no lo identifica con una época determinada.	Conoce actividades a favor de los pobres que han surgido de la Iglesia a lo largo de su historia, pero de forma genérica, sin dar ejemplos concretos.	Presenta ejemplos de personas que han tomado la opción por los pobres y ejemplos de acciones sociales de la Iglesia y los localiza temporalmente.
IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	Le cuesta citar valores sociales de la actualidad.	Cita valores sociales actuales, pero le resulta difícil identificarlos con valores cristianos.	Presenta valores sociales y algunos valores cristianos asociados.	Identifica y relaciona correctamente valores cristianos con valores sociales actuales.
IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)	No es capaz de ver rasgos cristianos en la cultura actual ni a lo largo de la historia.	Puede encontrar rasgos cristianos en algunas creaciones artísticas, pero no las sitúa temporalmente.	Encuentra relación entre el arte y las culturas antiguas y el cristianismo, pero sin llegar a la actualidad.	Reconoce y valora positivamente la presencia cristiana en diferentes manifestaciones de la cultura actual.
IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc., y encuentra su presencia en los medios actuales. (CL, CSC, CEC)	Le resulta muy difícil identificar la influencia del cristianismo en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud o la educación.	Identifica algunos elementos cristianos en la sociedad actual, pero no considera que sean aportaciones positivas.	Encuentra con relativa facilidad la influencia de la fe en la educación o en la salud, pero no la localiza en otros campos.	Presenta ejemplos que justifiquen la presencia de la fe en distintos ámbitos, como el arte, el pensamiento, las costumbres, etc.
IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso.	Desconoce y no presenta interés en el análisis de textos de carácter religioso.	Lee y busca información en textos religiosos, pero la información que extrae es superficial.	Es capaz de identificar el mensaje evangélico en algunos textos, pero no en todos.	Descubre con facilidad y puede presentar ante otros el mensaje evangélico contenido en textos religiosos.

TERCER TRIMESTRE: Bloque IV, Unidades 6 y 7				
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES (CL, AA, CSC, SIEE)	NIVELES DE DESEMPEÑO			
	1 Poco adecuado	2 Adecuado	3 Muy adecuado	4 Excelente

4. Perfil competencial

C. CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
CL	I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC)	<p>ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tareas escritas correspondientes a las actividades diarias. - Propuestas escritas del Libro Digital Interactivo. - Presentaciones enmarcadas en los trabajos cooperativos. - Tareas escritas de los apartados «Aprende a...» y «Testimonio». <p>ORALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en debates. - Puesta en común de las cuestiones surgidas de las Rutinas de pensamiento. - Exposición de los resultados de las tareas del apartado «Muros de luz». - Exposiciones orales de los resultados de las tareas de «Exploradores de la cultura». <p>OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud hacia los compañeros y compañeras en las actividades colaborativas. - Participación en las actividades del día a día. - Muestra de interés en las actividades voluntarias y en la ampliación de conocimientos.
	I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE)	
	I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC)	
	II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)	
	II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	
	II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)	
	II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)	
	III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)	
	III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)	
	III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	
	III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)	
	III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC)	
	III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)	
	III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)	
	IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	
	IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	
	IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)	
	IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)	
	IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	
IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)		
IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. y encuentra su presencia en los medios actuales. (CL, CSC, CEC)		

	IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)	
AA	I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE)	
	I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC)	
	II.1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)	
	II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	
	II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)	
	III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	
	III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)	
	III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)	
	III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)	
	III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)	
	IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)	
	IV.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)	
	IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	
	IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)	
IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)		
CD	III.1.1 Busca y selecciona biografías de conversos. (CL, CD)	
	III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)	
CEC	I.4.1 Conoce y describe el proceso de reproducción de libros en las bibliotecas de los monasterios durante la Edad Media. (AA, CL, CEC)	
	II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)	
	II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)	
	III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)	
	III.3.1 Distingue en una pintura los contenidos que se ajustan a los relatos bíblicos de las interpretaciones libres de los artistas. (AA, CEC)	

	<p>III.4.1 Distingue el valor simbólico de las imágenes del culto a la persona que representan. (AA, CEC)</p> <p>III.7.1 Identifica y describe perfectamente los elementos básicos de la liturgia cristiana: oración, sacramentos, vida de comunidad, etc. (AA, CL, CEC)</p> <p>III.8.1 Explica el sentido de la oración cristiana y valora las aportaciones de los monasterios y de los grandes teólogos. (CL, CEC)</p> <p>V.2.1 Describe acciones concretas de la Iglesia que permiten difundir el mensaje evangélico y ponerlo en práctica. (CL, AA, CEC)</p> <p>IV.6.1 Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia. (CL, AA, CEC)</p> <p>IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. (CL, CSC, CEC)</p>	
SIEE	<p>I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE)</p> <p>I.2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido. (CD, SIEE, CEC)</p> <p>I.3.1 Explica, con sus propias palabras, testimonios de personas que han superado dificultades apoyadas en la fe. (CL, SIEE)</p> <p>II.2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual. (CL, AA, SIEE, CEC)</p> <p>III.2.1 Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo. (CL, AA, CD, SIEE)</p> <p>III.5.1 Busca, selecciona y presenta, de forma justificada, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. (CL, AA, SIEE)</p> <p>IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)</p> <p>IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)</p> <p>IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)</p>	
CSC	<p>I.1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud. (CL, CSC)</p> <p>I.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos. (AA, CSC, SIEE)</p> <p>II.1.2 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios. (CL, AA, CSC)</p> <p>II.3.1 Explica de forma razonada por qué Dios llama a todas las personas a colaborar con Él en la construcción de un mundo más humano. (CL, CSC, CEC)</p> <p>II.4.1 Relaciona el relato de Caín y Abel con las actitudes en contra de los atentados a la vida humana. (CL, AA, CSC)</p> <p>III.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. (CL, CSC, CEC)</p> <p>III.6.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa. (CL, CSC)</p> <p>IV.1.1 Describe la respuesta de los cristianos a los grandes retos de la sociedad actual y pone ejemplos concretos. (CL, AA, SIEE, CSC)</p> <p>IV.3.1 Explica acciones concretas de los cristianos en las que se aprecia la opción preferencial por los pobres. (CL, CSC, SIEE)</p>	

	IV.4.1 Identifica personajes y actividades en favor de los pobres que han tenido su sitio en el seno de la Iglesia a lo largo de la historia. (CL, CSC)	
	IV.5.1 Enumera valores sociales actuales y los relaciona de modo inequívoco con valores cristianos. (AA, CL, CSC)	
	IV.7.1 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc. (CL, CSC, CEC)	
	IV.8.1 Descubre y explicita con claridad el mensaje evangélico contenido en un texto de carácter religioso. (CL, AA, CSC, SIEE)	

5. Criterios de promoción de Religión Católica de Tercer curso

a. Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles

Estándares de aprendizaje evaluables imprescindibles Religión Católica. Tercer curso	Competencias clave
BLOQUE I	
Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.	CL, CSC
Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.	AA, CSC, SIEE
Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.	CD, SIEE, CEC
BLOQUE II	
Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.	CL, AA, CSC
Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado original con lenguaje actual.	CL, AA, SIEE, CEC
BLOQUE III	
Busca y selecciona biografías de conversos.	CL, CD
Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.	CL, CSC, CEC
Crea y comparte textos, videoclips y cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.	CL, CD, AA, SIEE
BLOQUE IV	
Busca, selecciona y presenta, justificándola, la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia.	CL, AA, SIEE
Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.	CL, CSC, CEC
Demuestra, mediante ejemplos previamente seleccionados, que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia y encuentra su presencia en los medios actuales.	CL, AA, CEC
Defiende, de forma razonada, la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres, la salud, la educación, etc.	CL, CSC, CEC

b. Criterios generales

	Criterios generales
1. Trabajo autónomo (en el aula y otros espacios)	<ul style="list-style-type: none"> • Realización sin ayuda externa. • Estimación del tiempo invertido para resolver una actividad. • Grado de adquisición de aprendizajes básicos. • Orden y limpieza en la presentación. • Uso adecuado de instrumentos y recursos propios de la materia. • Empleo de esquemas. • Revisión del trabajo antes de darlo por finalizado. • Valoración del trabajo en clase y en casa. • Creatividad.
2. Pruebas orales y escritas	<ul style="list-style-type: none"> • Valoración del aprendizaje de los contenidos. • Valoración de los procesos seguidos y de los resultados. • Expresión oral del procedimiento seguido al resolver una actividad. • Valoración del tiempo invertido y el tiempo necesario para resolver una actividad. <ul style="list-style-type: none"> • Orden, limpieza y estructura del trabajo presentado. • Caligrafía adecuada. • Tiempo de realización. • Destrezas. • Coherencia y adecuación.
3. Actividades TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado y guiado del ordenador y alguna herramienta telemática. • Utilización de Internet, de forma responsable y con ayuda, para buscar información sencilla o para resolver una actividad. • Tipo de participación (autónomo, con apoyo, ninguna). • Grado de elaboración de la respuesta. • Interés y motivación. • Destrezas. • Capacidad de sintetizar y seleccionar de forma crítica contenidos de Internet.
4. Participación y seguimiento de las clases	<ul style="list-style-type: none"> • Nivel y adecuación de las intervenciones. • Empleo de una estructura clara en los mensajes. • Uso de vocabulario adecuado. • Comportamiento en clase. • Interés y esfuerzo.
5. Trabajo cooperativo. Valoración individual y grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de trabajar de forma colaborativa. • Comunicación adecuada con los compañeros. • Resolución de conflictos. • Interés y motivación. • Iniciativa. • Opinión personal y valoración crítica del trabajo en cooperación.
6. Dossier de trabajo individual	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación clara y ordenada. • Actualización. • Justificación de los trabajos seleccionados en el dossier.

Criterios de puntuación

En los trimestres se evaluará:

El cuaderno será el 50% de la nota.

La prueba ó el trabajo será un 40% de la nota.

La actitud debe de ser favorable y consistirá en un 10%.

Se realizará la media.

6. Criterios de recuperación

Recuperación de una evaluación

- **Cada evaluación** se recupera con la evaluación siguiente según los mecanismos que establezca el profesor/a.
- En el caso de que no se superase alguna recuperación, se propondrá una **prueba final escrita** sobre contenidos de la evaluación o las evaluaciones en cuestión.
- Se valorará la presentación de un dossier de trabajo con actividades referidas a los contenidos mínimos del curso.

Materia pendiente del curso anterior

- Entrega trimestral, según fechas establecidas, de actividades y trabajos propuestos y guiados por el profesor/a responsable de la materia de Religión Católica.
- Ejercicio escrito de contenidos mínimos.

7. Enseñanzas transversales

En la Educación Secundaria Obligatoria, elementos como la comprensión lectora, la expresión oral, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajan en todas las materias. De la misma manera, se fomenta el desarrollo de valores como la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación por condiciones circunstanciales personales o sociales. La enseñanza transversal también incluye la educación en la resolución pacífica de conflictos y en valores que sustenten la libertad, la justicia, el pluralismo político, la paz, la democracia y el respeto a los derechos humanos. De entre las enseñanzas transversales, en la materia de Religión Católica de 3º ESO destacan especialmente:

Educación moral y cívica:

- Valoración de las distintas respuestas frente al sufrimiento y respeto por la necesidad de sentirse amado que tiene cada ser humano.
- Disposición a formarse una conciencia moral.
- Disposición a reconocer las actitudes que favorecen el encuentro personal con los demás.
- Reconocimiento de los valores cristianos y de su capacidad para influir en la cultura actual.
- Valoración de la opción por los pobres.

Educación para la igualdad de oportunidades:

- Comprensión de las repercusiones del mensaje y la forma de actuar de Jesús, que anima a los cambios en las personas con las que se encuentra.
- Reconocimiento de la universalidad del mensaje cristiano y del hecho de que Jesús superó los límites de su pueblo.
- Valoración de las consecuencias culturales que ha tenido la misión evangelizadora de la Iglesia en cuanto a alfabetización del pueblo, difusión de las corrientes artísticas e incorporación de la piedad popular a cada cultura.

Educación del consumidor:

- Actitud crítica ante los casos de manipulación de la personalidad por parte de algunas sectas.
- Valoración de las iniciativas solidarias y disposición a participar en ellas.
- Toma de conciencia de la forma de vida basada en la pobreza evangélica por la que han optado muchos cristianos y cristianas, relativizando la posesión de muchos bienes superfluos.

Educación para la paz:

- Interés por los valores que se fomentan en las peregrinaciones como el Camino de Santiago.
- Valoración de los aspectos positivos que aportan todas las respuestas religiosas a las preguntas que se formulan las personas.

8. Metodología

La materia de Religión Católica en la ESO busca continuar profundizando en los contenidos trabajados en los cursos anteriores pero buscando un enfoque dinámico, pedagógicamente renovado y abierto a nuevos recursos, especialmente a la experiencia propia de los chicos y chicas. Por ello se ha establecido este proyecto alrededor de siete unidades, correspondientes a siete preguntas vitales y a siete reflexiones que parten de la oración de los cristianos: el *Padrenuestro*. En cada una de las unidades se ha utilizado una metodología basada en las competencias clave, que están detrás de todo el proceso de aprendizaje y son programadas, trabajadas y evaluadas.

La organización de los contenidos se corresponde con la división en los bloques establecidos en el nuevo currículo de Religión: a) El sentido religioso del hombre; b) Dios interviene en la historia; c) Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación; d) Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

Las unidades se abren con la invitación a trabajar sobre una imagen o con una rutina de pensamiento. Se tienen en cuenta diferentes técnicas de trabajo cooperativo y numerosas actividades se basan en las inteligencias múltiples. La unidad se completa con un mapa mental que facilita la síntesis de los contenidos. Se ofrecen actividades de evaluación competencial al final de cada unidad.

El trabajo con las nuevas tecnologías se integra en cada una de las unidades en los apartados «Algo + que...» y a lo largo de las cuestiones finales propuestas en cada apartado, pero destaca el recurso del CD *Muros de luz*, que presenta pinturas murales basadas en escenas bíblicas de la Historia de la Salvación, a partir de las cuales se realiza un trabajo bíblico y de interioridad.

APARTADOS / ESTRUCTURA	TÉCNICAS DE TRABAJO COOPERATIVO	RUTINAS DE PENSAMIENTO	DESTREZAS DE PENSAMIENTO
<p>Las unidades están organizadas en apartados, que finalizan con actividades de distinto tipo. Cada uno de ellos puede trabajarse independientemente o en relación con los anteriores, formando un todo orgánico.</p> <p>Todas las unidades comienzan con una motivación inicial, continúan con orientaciones para el trabajo cooperativo y finalizan con un proceso para aplicar las rutinas de pensamiento.</p>	<p>Propuestas en las que se establecen técnicas de colaboración para lograr no solamente los objetivos indicados sino también una mejora de la actitud hacia las demás personas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1: actividades 1 y 6. - Unidad 2: actividades 2 y 7. - Unidad 3: actividad 3. - Unidad 4: actividad 3. - Unidad 5: actividad 5. - Unidad 6: actividad 6. - Unidad 7: actividad 2. <p>Además de estas tareas específicamente cooperativas, existen numerosas actividades de colaboración en pequeños grupos con una función similar.</p>	<p>Tareas para aprender a pensar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1: «Palabra, idea, frase» - Unidad 2: «Mirar: 10 veces 2». - Unidad 3: «Principio, medio, final». - Unidad 4: «El titular». - Unidad 5: «Mirar: 10 veces 2». - Unidad 6: «Veo-Pienso-Me pregunto». - Unidad 7: «Pienso-Me interesa-Investigo». 	<ul style="list-style-type: none"> - Inferencia apoyada en imágenes en las preguntas introductorias de cada unidad. - Mapas mentales y síntesis en cada una de las siete unidades. - «Describe, interpreta, comenta e investiga» en el apartado «Aprende a...». - Actividades con cuadros analíticos y tablas para completar: <ul style="list-style-type: none"> Unidad 1: actividad 7. Unidad 6: actividad 10. Unidad 7: actividad 3.
<p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</p> <p>Las actividades que se proponen a lo largo de las unidades tienen en cuenta las inteligencias múltiples, al ofrecer diversos modos de aprender.</p>	<p>COMPETENCIAS</p> <p>El apartado «Aprende a...» está específicamente dedicado al desarrollo de diversas competencias.</p> <p>Además, las actividades finales de cada unidad ofrecen tareas específicas,</p>	<p>INTEGRACIÓN DE TIC Y MULTIMEDIA</p> <p>En paralelo con los contenidos de cada unidad, se ofrecen recursos múltiples que ofrecen la posibilidad de ampliar los conocimientos por medio de las TIC.</p>	<p>APRENDIZAJE 360°</p> <p>El aprendizaje no se centra en lo teórico, sino que pone la mirada fuera del aula, para integrar los conocimientos adquiridos por diversos medios.</p> <p>En numerosas actividades</p>

<p>Cada unidad se inicia con un enfoque preventivo, que sirve para reforzar las ideas desde distintas formas de acercamiento.</p>	<p>pensadas para permitir la evaluación competencial.</p>	<p>Destacan el recurso «Muros de luz», que se presenta en formato CD, y la revisión de la presencia de la Iglesia en las redes sociales, en la unidad 7 (subapartado 3.2).</p>	<p>se propone expresamente la observación de la realidad y la aportación de ejemplos de la vida cotidiana o del entorno próximo.</p>
<p>TESTIMONIOS</p> <p>Se presenta la experiencia de fe y de compromiso de algún cristiano o cristiana para mover a la reflexión y a la profundización de los conocimientos relacionados con la unidad.</p>	<p>LAS SIETE PETICIONES DEL PADRENUESTRO</p> <p>Propone una revisión reflexiva de cada una de las peticiones de la oración de los cristianos, en la que se pone de manifiesto su implicación con la tradición sálmica.</p> <p>En cada apartado se ofrecen textos bíblicos, esquemas comparativos y llamadas a la reflexión, acompañadas de imágenes significativas, por lo que esta actividad atiende a diversas destrezas cognitivas.</p>	<p>EXPLORADORES DE LA CULTURA</p> <p>En paralelo con la temática de cada unidad, se proponen visiones culturales sobre elementos fundamentalmente religiosos, como la Biblia, la imagen icónica de Jesús, la evolución de la oración, la opción por los pobres o bien el acercamiento a otras religiones a través de sus elementos culturales.</p>	<p>MUROS DE LUZ</p> <p>A partir de unas pinturas murales sobre la Historia de la Salvación, centradas en relatos bíblicos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento que se ofrecen en CD, se realiza un trabajo bíblico y de interioridad.</p>

9. Organización de los espacios y del tiempo

ESPACIO	TIEMPO: 1 hora semanal
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="129 360 1278 427">• Aula: adaptable según las necesidades de la actividad (utilización de pizarra digital, modificaciones para facilitar el trabajo en grupo, uso de elementos dinámicos, etc.).<li data-bbox="129 465 1278 651">• Espacios exteriores: adecuados para el trabajo en grupo, como las bibliotecas y salas de estudio, y para los momentos de reflexión personal, como el ámbito parroquial en la oración comunitaria. Los museos o salas de exposiciones pueden ser útiles para la investigación y valoración de las aportaciones del cristianismo a la cultura; asimismo, los espacios comunitarios de servicio que dependen de la Iglesia son fuente de reflexión acerca de la doctrina social.	

10. Materiales y recursos didácticos

Libro del alumno *Religión Católica 3 ESO*.

Libro Digital Interactivo.

Cuaderno Digital Interactivo.

Recursos didácticos: I- Programación y Orientaciones didácticas; II- Material complementario.

Biblioteca de Recursos.

Recursos para el aula: recursos web, filmografía y bibliografía, fichas de competencias y fichas para la adaptación curricular.

Material para trabajar la Educación emocional.

Proyectos de Aprendizaje y Servicio.

Generador de evaluaciones.

Portfolio y e-portfolio.

Ordenador.

Pizarra digital.

11. Atención a la diversidad

Para trabajar la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, intereses y capacidades de los alumnos para este curso, sirva como ejemplo la siguiente relación:

- **ADAPTACIÓN CURRICULAR** (en el «Material complementario»):
 - (Básica): los contenidos nucleares de la unidad didáctica se presentan de forma pautada, con apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
 - (Profundización): fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad en su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.
- **COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**: se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...
- **PLANES INDIVIDUALES** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- **ACTIVIDADES MULTINIVEL**: posibilitan que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a. De esta manera se favorece una división de tareas entre los alumnos acorde a sus intereses o habilidades.
- **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**: trabajos que permiten la profundización en la temática. Están situados a lo largo de las unidades, pero destacan los previstos en paralelo a los «Testimonios».
- **LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE**: el anexo final de «Textos bíblicos» sirve tanto para facilitar el trabajo con citas bíblicas especificadas en la unidad, como para ampliar el contexto de las mismas y ofrecer al alumnado un acicate para el acercamiento a las fuentes bíblicas.
Cada una de las unidades cuenta también con numerosas propuestas multimedia en los apartados «Algo + que...».
Resulta muy útil para facilitar la lectura y consulta autónoma el glosario final, en el que se encuentran definidos los términos fundamentales de cada unidad.
Destacan en este libro las biografías de los personajes relacionados con las unidades, en las que se encuentra información sobre ellos y su labor.

12. Estrategias para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita

Lectura

- Lectura comprensiva de información sobre diversos temas relacionados con las unidades.
- Lectura comprensiva de información acerca de otras religiones.
- Lectura comprensiva de fuentes bíblicas.
- Lectura de testimonios y biografías para buscar información significativa.
- Lectura de documentos eclesiales para relacionarlos con temáticas propuestas.
- Búsqueda de términos en el glosario para mejorar la comprensión de los textos.
- Lectura de información diversa procedente de páginas web propuestas para obtener o ampliar información, investigar y acceder a recursos en línea.
- Utilización de estrategias de comprensión lectora:
 - Lectura silenciosa (autorregulación de la comprensión).
 - Elaboración de síntesis, esquemas y resúmenes (conciencia de la propia comprensión).
 - Compleción de la información mediante la búsqueda de términos desconocidos o la ampliación de significados.

Expresión

- Exposición oral y escrita en razonamientos, en actividades y trabajos individuales, en actividades en grupo, etc.
- Expresión adecuada oral y escrita de los aprendizajes, utilizando un vocabulario preciso.
- Exposición oral y escrita con diferentes finalidades: informar, instruir, compartir, etc.

13. Estrategias para incorporar las TIC en el aula

<i>Libro Digital Interactivo</i>	Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...
<i>Cuaderno Digital Interactivo</i>	Cuaderno que incorpora recursos multimedia y una selección de recursos educativos.
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos o situándolos en su posición correcta, etc. Al finalizar, el programa informa de los aciertos y errores, y se da la oportunidad de corregirlos.
<i>Enlaces a Internet</i>	Colección de enlaces a Internet de alto interés que aparecen en los apartados «Algo + que...» y a lo largo de las actividades, en los que se ofrecen explicaciones complementarias, nuevas actividades, curiosidades, etc.
<i>Videos</i>	Colección de fragmentos de vídeos que sirven de apoyo a los contenidos del libro del alumno.

14. Iniciativa emprendedora

La iniciativa emprendedora, en un sentido amplio, es la «habilidad de transformar las ideas en actos». Requiere dos cualidades fundamentales: **actitud proactiva**, para ir más allá de lo ya establecido, y **constancia para alcanzar los objetivos** que uno se ha propuesto. Religión Católica de 3.º ESO conforma con sus aportaciones un modo de vivir y ser en el mundo, de forma que los valores, principios y actitudes que promueve aportan al alumnado una forma cooperativa y crítica de convivir en la sociedad.

En Religión Católica de Tercer curso se proponen diversos proyectos para realizar en equipo, en los que el alumnado deberá tener en cuenta:

- La capacidad de análisis; planificación, organización, gestión y toma de decisiones; resolución de problemas; habilidad para trabajar individualmente y colaborativamente en equipo; responsabilidad; evaluación y autoevaluación.
- La capacidad creadora y de innovación: creatividad e imaginación; autoconocimiento y autoestima; autonomía e independencia; esfuerzo, constancia y disciplina; iniciativa e innovación.
- La capacidad de comprensión y asunción de riesgos y manejo de la incertidumbre.
- La capacidad de liderar y delegar.
- La capacidad de sentido crítico, compromiso y responsabilidad.

Destacan las actividades marcadas con el enunciado «Actividad colaborativa», pero existen otras propuestas en las que el alumnado debe tomar decisiones relacionadas con la iniciativa emprendedora, como aquellas en las que se propone acercarse a instituciones o personas para buscar información de primera mano y llevar a cabo iniciativas de acción social.

15. Actividades complementarias y extraescolares

Relación de las actividades complementarias y extraescolares planificadas por el centro y relacionadas con la materia de Religión Católica.

Ejemplo:

- Participación en la semana cultural organizada por el centro educativo, en el Día de..., la excursión a...
- Asistencia a jornadas, conferencias, etc., interesantes desde el punto de vista de la materia de Religión.
- Visita a instituciones religiosas o civiles en las que se desarrollen labores relacionadas con los contenidos de la materia de Religión, especialmente de acción social o de talante educativo, cultural o de salud.
- Visita a exposiciones temporales y museos relacionados con los temas estudiados.

16. Procedimientos para valorar el ajuste entre la Programación Didáctica y los resultados

ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTAS DE MEJORA
Preparación de la clase y los materiales didácticos	Hay coherencia entre lo programado y el desarrollo de la clase.		
	Existe una distribución temporal equilibrada.		
	Se adecua el desarrollo de la clase a las características del grupo.		
Utilización de una metodología adecuada	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.		
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	La metodología fomenta la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
	La metodología incluye el trabajo de competencias e inteligencias múltiples.		
Regularización de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
	Los criterios de promoción están consensuados entre los profesores.		
Evaluación de los aprendizajes e información que de ellos se da a los alumnos y a las familias	Los estándares de aprendizaje evaluables se encuentran vinculados a las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de calificación están ajustados a la tipología de actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación y los criterios de calificación se han dado a conocer: - A los alumnos. - A las familias.		
Utilización de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		