PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS
1º ESO
ÁREA: FRANCÉS COMO SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

PROGRAMACIÓN 1º ESO

En 1º de ESO, los alumnos tienen tres horas de clase de francés a la semana. Durante el presente curso trabajarán con el libro "MERCI 1" de la Editorial ANAYA, a razón de dos unidades por trimestre. Al inicio de curso, se realizará un repaso de los contenidos mínimos del año anterior, al igual que una prueba inicial para valorar los conocimientos previos del grupo.

UNIDAD FORMATIVA 1 :

A) DESCRIPCIÓN

- SESION 1 ***"Je comprends le français!"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El vocabulario nuevo se presenta en cuadros. Los ejercicios de fonética ("L'accent tonique"), grabados, completan el conjunto.
- SESIÓN 2 ***"Les lettres de l'alphabet"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos.
- SESIÓN 3 ***"Je comprends le professeur"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El vocabulario nuevo "La politesse" se presenta en cuadros.

B) CONTENIDOS DE LA UNIDAD

Objetivos comunicativos :	Reconocer el francés Escuchar y pronunciar las letras del abecedario Comprender las instrucciones del profesor Decir por qué aprendo francés Identificar los países francófonos
Léxico:	Palabras fáciles Los nombres El abecedario La cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*)
Fonética:	El acento tónico
Civilización:	Descubrimiento del mundo francófono

1.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Estrategias de producción: - Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. - Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). **Funciones comunicativas:** - Reconocer el francés - Escuchar las letras del abecedario **Estructuras sintáctico-discursivas:** Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*) **Fonética**: el acento tónico	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. **CCL, CD.** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. **CCL, CAA.**	1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, bien en situaciones reales o simuladas.
	Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. **CEC, CAA.**	2. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.
	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. **CCL, CAA, SIEP.** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. **CCL, CAA.**	3. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. - Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía. - Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. **CCL, CD, SIEP.**	1. Hace presentationes breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. **Funciones comunicativas:** - Decir por qué aprendo francés - Pronunciar las letras del abecedario	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.** Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas,	2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

Estructuras sintáctico-discursivas: Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît*, *merci*) **Fonética:** - el acento tónico	aunque haya que aclarar elementos del discurso. **CCL, CEC.** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. **CCL, CAA.** Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que aclarar elementos del discurso. **CCL, CEC.**	4. Participa en conversaciones informales breves y sencillas, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.
	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. **CCL, SIEP.** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. **CCL, CAA.**	5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Estrategias de producción: - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:**	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. **CCL, CD, CAA.** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos.	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. 3.- Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.

- Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. **Funciones comunicativas:** - Comprender las instrucciones del profesor - Decir por qué aprendo francés - Identificar los países francófonos **Estructuras sintáctico-discursivas:** Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*).	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. **CSC, CCL, CEC, CAA.** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. **CCL, CAA.** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. **CCL, CAA.**	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno - Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**:	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.

- Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. **Funciones comunicativas:** - Decir por qué aprendo francés Identificar los países francófonos **Estructuras sintáctico-discursivas:** Léxico de palabras fáciles, los nombres, el abecedario, la cortesía (*s'il te plaît, s'il vous plaît, merci*)	sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.**	

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

1.2.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	DESEMPEÑO
Comunicación lingüística	Comprender el sentido de los textos escritos y orales	Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad.
	Tener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee textos de la unidad.
	Expresarse oralmente de manera apropiada y con coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada.
	Utilizar el léxico apropiado, las estructuras lingüísticas y las grafías para redactar textos escritos y orales.	Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas.
	Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos.	Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros.

Competencia digital	Utilizar diferentes fuentes para buscar información.	Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado.
Conciencia y expresiones culturales	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural y mundial.	Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
Competencias sociales y cívicas	Educación para la ciudadanía	Aplica los derechos y deberos de la convivencia en el contexto de la escuela.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	Es constante en el trabajo superando las dificultades.
	Creatividad	Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase.
Aprender a aprender	Aplicar las estrategias para mejorar el pensamiento creativo, crítico, emocional.	Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos.
	Gestionar los recursos y las motivaciones personales frente al aprendizaje.	Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado.

UNIDAD FORMATIVA 2:

A) DESCRIPCIÓN

SESIÓN 1 ***"C'est qui?"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática nueva "C'est/Voici" se presenta en cuadros.

SESIÓN 2 ***"Ça va super!"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El vocabulario nuevo "Saluer" se presenta en cuadros. La producción oral se trabaja a través de juegos de rol.

SESIÓN 3 **"Comment tu t'appelles?"** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Le verbe "s'appeler" au singulier" se presenta en cuadros. La producción oral se trabaja a través de la mímica.

SESIÓN 4 ***"Je suis...international"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El vocabulario nuevo "Les nationalités" se presenta en cuadros así como la fonética "Le son [ʒ]"

SESIÓN 5 ***"Tu habites où?"*** se inicia con la lectura de un documento auténtico. Acompañando a estos documentos, encontramos actividades de comprensión escrita y producción oral sobre la vida de los estrellas.

La **sesión de civilización** presenta la ciudad de París como ciudad internacional.

B) CONTENIDOS DE LA UNIDAD

Objetivos comunicativos :	Saludar, decir *bonjour* y *au revoir* Preguntar a alguién cómo se llama Decir su nombre y apellidos Preguntar *comment ça va?* Decir dónde vivo
Gramática:	*C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre* Los pronombres tónicos *moi* y *toi* El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?* El verbo *être* (presente, singular) El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad) El verbo *parler* (presente, singular); *je parle*+lengua
Léxico:	Los saludos *Comment ça va? / Comment vas-tu?* Las nacionalidades
Fonética:	El sonido [ʒ]
Cultura y civilización:	París, ciudad internacional

2.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Estrategias de comprensión: - Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. - Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). **Funciones comunicativas:** - Saludar, decir *bonjour* y *au revoir* - Preguntar a alguién cómo se llama - Decir su nombre y apellidos Preguntar *comment ça va?* - Decir dónde vivo **Estructuras sintáctico-discursiva s** - *C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre* - Los pronombres tónicos *moi* y *toi*	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. **CCL, CD.** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. **CCL, CAA.**	1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, bien en situaciones reales o simuladas.
	Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. **CEC, CAA.**	2. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.

- El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?* - El verbo *être* (presente, singular) - El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad) - El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+*lengua - Léxico: - Los saludos Comment ça va? / Comment vas-tu? - Las nacionalidades **Fonética:** El sonido [ʒ]	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. **CCL, CAA, SIEP.** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. **CCL, CAA.**	3. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		

Estrategias de producción: - Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. **CCL, CD, SIEP.**	1. Hace presentationes breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales.
	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.** Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes	2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Saludar, decir *bonjour* y *au revoir* - Preguntar a alguién cómo se llama - Decir su nombre y apellidos - Preguntar *comment ça va?* - - Decir dónde vivo **Estructuras sintáctico-discursivas:** - *C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre* - Los pronombres tónicos *moi* y *toi* - El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?* - El verbo *être* (presente, singular) - El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad) - El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+*lengua - Léxico: - Los saludos Comment ça va? / Comment vas-tu? - Las nacionalidades **Fonética**: El sonido [ʒ]	Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. **CCL, CAA.** Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que aclarar elementos del discurso. **CCL, CEC.**	4. Participa en conversaciones informales breves y sencillas, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.
	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. **CCL, SIEP.** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. **CCL, CAA.**	5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Estrategias de comprensión: - Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas. - Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Saludar, decir *bonjour* y *au revoir* - Preguntar a alguién cómo se llama	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. **CCL, CD, CAA.** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. **CCL, CAA.** Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. **CSC, CCL, CEC, CAA.** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. **CCL, CAA.** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. **CCL, CAA.**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. 3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.

- Decir su nombre y apellidos - Preguntar *comment ça va?* - Decir dónde vivo Estructuras sintáctico-discursivas: - *C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre* - Los pronombres tónicos *moi* y *toi* - El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?* - El verbo *être* (presente, singular) - El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad) - El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+*lengua - Léxico: - Los saludos Comment ça va? / Comment vas-tu? - Las nacionalidades.		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno - Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.**	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica..

intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. **Funciones comunicativas:** - Saludar, decir *bonjour* y *au revoir* - Preguntar a alguién cómo se llama - Decir su nombre y apellidos - Preguntar *comment ça va?* - Decir dónde vivo **Estructuras sintáctico-discursivas:** - *C'est qui / C'est + nombre / Voici + nombre* - Los pronombres tónicos *moi* y *toi* - El verbo *s'appeler* (presente, singular); *je m'appelle / Comment tu t'appelles?* - El verbo *être* (presente, singular) - El verbo *habiter* (presente, singular), *j'habite à* (+ciudad) - El verbo *parler* (presente, singular); *je parle+*lengua - Léxico: Los saludos Comment ça va? / Comment vas-tu?	Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.**	

- Las nacionalidades.		

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

2.2.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	DESEMPEÑO
Comunicación lingüística	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad.
	Tener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee textos de la unidad.
	Expresarse oralmente de manera apropiada y con coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada.
	Utilizar el léxico apropiado, las estructuras lingüísticas y las grafías para redactar textos escritos y orales.	Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas.
	Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos.	Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros.
Competencia digital	Utilizar diferentes fuentes para buscar información.	Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado.
Conciencia y expresiones culturales	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural y mundial.	Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
Competencias sociales y cívicas	Educación para la ciudadanía	Aplica los derechos y deberos de la convivencia en el contexto de la escuela.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	Es constante en el trabajo superando las dificultades.
	Creatividad	Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase.
Aprender a aprender	Aplicar las estrategias para mejorar el pensamiento creativo, crítico, emocional	Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos.
	Gestionar los recursos y las motivaciones personales frente al aprendizaje.	Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado.

UNIDAD FORMATIVA 3

A) DESCRIPCIÓN

SESIÓN 1 : ***"Quel jour on est?"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática nueva "Le verbe "être" au pluriel" se presenta en cuadros. El vocabulario nuevo "Le calendrier" y "Les nombres de 0 à 59" se presenta en cuadros.

SESIÓN 2 : ***"Joyeux anniversaire!"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática nueva "Le verbe "avoir"" se presenta en cuadros así como la fonética "Les sons [s] y [z]".

SESIÓN 3 : ***"Qu'est-ce que c'est?"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Qu'est-ce que c'est?" y "Les articles indéfinis" se presentan en cuadros. La producción oral se trabaja de manera lúdica.

SESIÓN 4 ***: "Il y a un livre rouge"*** se inicia con una comprensión oral. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática nueva "Les articles définis" se presenta en cuadros.

SESIÓN 5 : ***"Est-ce que je peux entrer?"*** se inicia con una comprensión escrita. Acompañando a estos documentos, encontramos actividades de comprensión escrita y producción oral a partir de un documento auténtico, un reglamento interno.

La **sesión de civilización** presenta el DVD *Sur le chemin de l'école.* Pascal Plisson cuenta auténticas aventuras vividas por cuatro niños que van a la escuela.

B) CONTENIDOS

Objetivos comunicativos :	Decir y escribir la fecha Felicitar un cumpleaños Decir la edad Preguntar y dar permiso Decir el material escolar y los colores Contar de 0 a 59
Gramática-Conjugación:	El plural el verbo *être* (presente) El verbo *avoir* (presente) Los artículos indefinidos: *un, une, des* Los artículos definidos: *le, la, l', les* Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...Il y a... El permiso: *Est-ce que +* verbo *pouvoir*
Léxico:	Los días de la semana Los meses del año El material escolar Los colores Los números de 0 a 59
Fonética:	Los sonidos [s] y [z]
Cultura y Civilización	*Sur le chemin de l'école,* película de Pascal Plisson

3.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Estrategias de comprensión: - Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno. - Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). Funciones comunicativas: - Decir y escribir la fecha - Felicitar un cumpleaños - Decir la edad - Preguntar y dar permiso - Decir el material escolar y los colores - Contar de 0 a 59 - **Estructuras sintáctico-discursiva s** - El plural el verbo *être* (presente) - El verbo *avoir* (presente)	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. **CCL, CD.** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. **CCL, CAA.** Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. **CEC, CAA.**	1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, bien en situaciones reales o simuladas. 2. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés. **3.- Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos**

- Los artículos indefinidos: *un, une, des* - Los artículos definidos: *le, la, l', les* - Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...Il y a... - El permiso: *Est-ce que +* verbo *pouvoir* - Léxico: - Los días de la semana - Los meses del año - El material escolar - Los colores - Los números de 0 a 59 - **Fonética:** - - Los sonidos [s] y [z]	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. **CCL, CAA, SIEP.** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. **CCL, CAA.**	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. - Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: - Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal,	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. **CCL, CD, SIEP.**	1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales.

participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Decir y escribir la fecha - Felicitar un cumpleaños - Decir la edad - Preguntar y dar permiso - Decir el material escolar y los colores Contar de 0 a 59 **Estructuras sintáctico-discursivas:** - El plural el verbo *être* (presente) - El verbo *avoir* (presente) - Los artículos indefinidos: *un, une, des*	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC.**	2. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.
	Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. **CCL, CAA.** Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. **CCL, CEC.**	4. Participa en conversaciones informales breves y sencillas, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.

- Los artículos definidos: *le, la, l', les* - Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...Il y a... - El permiso: *Est-ce que +* verbo *pouvoir* - Léxico: - Los días de la semana - Los meses del año - El material escolar - Los colores - Los números de 0 a 59 - **Fonética:** - Los sonidos [s] y [z]	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. **CCL, SIEP.** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. **CCL, CAA.**	5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Estrategias de comprensión: - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. - Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. **CCL, CD, CAA.** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. **CCL, CAA.**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. 3.- Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Decir y escribir la fecha - Felicitar un cumpleaños - Decir la edad - Preguntar y dar permiso - Decir el material escolar y los colores - Contar de 0 a 59 **Estructuras sintáctico-discursivas**	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. **CSC, CCL, CEC, CAA.** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. **CCL, CAA.** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. **CCL, CAA.**	

- El plural el verbo *être* (presente) - El verbo *avoir* (presente) - Los artículos indefinidos: *un, une, des* - Los artículos definidos: *le, la, l', les* - Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...Il y a... - El permiso: *Est-ce que +* verbo *pouvoir* - Léxico: - Los días de la semana - Los meses del año - El material escolar - Los colores - Los números de 0 a 59 - **Fonética:** - Los sonidos [s] [y]		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno.	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **2.-** Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace

- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. Funciones comunicativas: - Decir y escribir la fecha - Felicitar un cumpleaños - Decir la edad - Preguntar y dar permiso - Decir el material escolar y los colores - Contar de 0 a 59 **Estructuras sintáctico-discursivas** - El plural el verbo	estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.** Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más	comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3.- Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información.

être (presente) - El verbo *avoir* (presente) Los artículos indefinidos: *un, une, des* - Los artículos definidos: *le, la, l', les* - Qu'est-ce que c'est? / C'est, ce sont...Il y a... - El permiso: *Est-ce que +* verbo *pouvoir* **Léxico:** - Los días de la semana - Los meses del año - El material escolar - Los colores - Los números de 0 a 59 **Fonética:** - Los sonidos [s] y [z]	importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.** Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. **CCL, SIEP, CAA**. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. **CCL, CAA.**	

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

3.4.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS.

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	DESEMPEÑO
Comunicación lingüística	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad.
	Tener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee textos de la unidad.

	Expresarse oralmente de manera apropiada y con coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada.
	Utilizar el léxico apropiado, las estructuras lingüísticas y las grafías para redactar textos escritos y orales.	Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas.
	Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos.	Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros.
Competencia digital	Utilizar diferentes fuentes para buscar información.	Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado.
Conciencia y expresiones culturales	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural y mundial.	Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
Competencias sociales y cívicas	Educación para la ciudadanía	Aplica los derechos y deberos de la convivencia en el contexto de la escuela.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	Es constante en el trabajo superando las dificultades.
	Creatividad	Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase.
Aprender a aprender	Aplicar las estrategias para mejorar el pensamiento creativo, crítico, emocional.	Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos.
	Gestionar los recursos y las motivaciones personales frente al aprendizaje.	Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado.

UNIDAD FORMATIVA 4

A) **DESCRIPCIÓN**

SESIÓN 1 : ***"Comment c'est?"*** se inicia con la lectura de un correo electrónico. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática nueva "Qui, quand, comment" se presenta en cuadros.

SESIÓN 2 : ***"J'aime, j'adore, je déteste"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Exprimer ses goûts" se presenta con la conjugación de los verbos "détester, aimer, adorer" en presente. El léxico "Les cadeaux" permite la realización de las diferentes actividades comunicativas.

SESIÓN 3 : ***"Tu veux quoi?"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Le verbe "vouloir"" y el léxico "Les formules de politesse" se presentan en cuadros. La producción oral se trabaja de manera lúdica.

SESIÓN 4 : ***"J'achète des cadeaux"*** se inicia con una comprensión oral. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Le verbe "acheter" au présent", "Demander le prix avec "combien"" y el léxico "Les magasins" se presentan en diferentes cuadros.

SESIÓN 5 : ***"Je donne un cadeau"*** se inicia con una comprensión escrita. Acompañando a estos documentos, encontramos actividades de comprensión escrita y producción oral. El léxico "La fête" y la fonética "Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]" completan la sesión. Presentamos la canción "C'est la fête" de Michel Fugain.

La **sesión de civilización** presenta las fiestas y tradiciones en Francia.

B) **CONTENIDOS**

Objetivos comunicativos :	Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien* Escribir una carta a un/a amigo/a Expresar un gusto Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais* Hacer compras
Gramática-Conjugación:	*Qui? Quand? Comment? Combien?* Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente El verbo *vouloir* en presente El verbo *acheter* en presente Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur*
Léxico:	Los regalos Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais* Las tiendas La fiesta
Fonética:	Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]
Cultura y Civilización	Fiestas y tradiciones

4.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Estrategias de comprensión: - Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. - Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados. - Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. **CCL, CD.** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. **CCL, CAA.**	1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, bien en situaciones reales o simuladas.

Funciones comunicativas: - Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien* - Escribir una carta a un/a amigo/a - Expresar un gusto - Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais* - Hacer compras **Estructuras sintáctico-discursivas** - *Qui? Quand? Comment? Combien?* - Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente - El verbo *vouloir* en presente	Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. **CEC, CAA.** Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. **CCL, CAA.**	2. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.

- El verbo *acheter* en presente - Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur* **Léxico:** - Los regalos - Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais* - Las tiendas - La fiesta **Fonética:** Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. **CCL, CAA, SIEP.** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. **CCL, CAA.** Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. **CCL, CAA.**	4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. - Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. **CCL, CD, SIEP**	1. Hace presentationes breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales. **2.-** Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: - Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien* - Escribir una carta a un/a amigo/a - Expresar un gusto - Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais* - Hacer compras **Estructuras sintáctico-discursivas:** - *Qui? Quand? Comment? Combien?* - Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente - El verbo *vouloir* en presente	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.** Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. **CCL, CAA.** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. **CCL, CAA.** Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. **CCL, CEC.** Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. **CCL, SIEP.** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. **CCL, CAA.**	3.- Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. 4.-Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

- El verbo *acheter* en presente - Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur* **Léxico:** - Los regalos - Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais* - Las tiendas - La fiesta **Fonética:** Los sonidos [e], [ɛ]		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Estrategias de comprensión: - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. - Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. - Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**:	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. **CCL, CD, CAA.** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. **CCL, CAA.**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. **3.** Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.

Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Hacer preguntas: qui / quand / comment / combien. - Escribir una carta a un amigo/a - Expresar un gusto - Expresar un deseo: je voudrais / j'aimerais. - Hacer compras Estructura sintáctico discursivas: - Qui? Quand? Comment? Combien? - Los verbos aimer, adorer, détester en presente - El verbo vouloir en presente - El verbo acheter en presente - Las preposiciones de lugar: devant, derrière, sous, sur. **Léxico:** - Los regalos	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. **CSC, CCL, CEC, CAA.** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. **CCL, CAA.** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. **CCL, CAA.**	

· Las formulas de cortesía: je voudrais, j'aimerais · Las tiendas · La fiesta **Fonética:** Los sonidos: [e], [ɛ] y [ə]		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno. - Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias. - Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.**	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. 2. Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3. Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información.

la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. **Funciones comunicativas:** - Hacer preguntas: *qui, quand, comment, combien* - Escribir una carta a un/a amigo/a - Expresar un gusto - Expresar un deseo: *je voudrais, j'aimerais* - Hacer compras Estructuras sintáctico-discursivas: - *Qui? Quand? Comment? Combien?* - Los verbos *aimer, adorer, détester* en presente - El verbo El verbo *acheter* en presente - Las preposiciones de lugar: *devant, derrière, sous, sur* **Léxico:** - Los regalos - Las fórmulas de cortesía: *je voudrais, j'aimerais* - Las tiendas - La fiesta **Fonética:**	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.** Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. **CCL, SIEP, CAA**. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. **CCL, CAA.**	

- Los sonidos [e], [ɛ] y [ə]		

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

4.4.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS.

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	DESEMPEÑO
Comunicación lingüística	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad de manera crítica y con espíritu constructivo.
	Tener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee textos de la unidad.
	Expresarse oralmente de manera apropiada y con coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas.
	Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad.	Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas.
	Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos.	Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros.
Competencia digital	Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.	Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado.

Conciencia y expresiones culturales	Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas.	Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
Competencias sociales y cívicas	Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.	Aplica los derechos y deberos de la convivencia en el contexto de la escuela.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	Es constante en el trabajo superando las dificultades.
	Creatividad	Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase.
Aprender a aprender	Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales.	Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos.
	Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos.	Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado.

UNIDAD FORMATIVA 5

A) DESCRIPCIÓN

SESIÓN 1 :"***Voici ma famille!"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Les adjectifs possessifs" y el léxico "La famille" se presentan en cuadros.

SESIÓN 2 : ***"Je suis grand et fort"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Le féminin des adjectifs réguliers" y el léxico "Les parties du corps" permite la realización de las diferentes actividades comunicativas.

SESIÓN 3 ***:"Je préfère le rap"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Le verbe "préférer" y "La négation" se presentan en cuadros.

SESIÓN 4 :"***Je suis timide"*** se inicia con una comprensión oral. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Les adjectifs de caractère", se presenta en diferentes cuadros.

SESIÓN 5 : ***"J'ai un hamster"*** se inicia con una comprensión escrita. Acompañando a estos documentos, encontramos actividades de comprensión escrita y producción oral. La fonética "Los sonidos [œø], [ɔɛ] y [ɑɛ] y la gramática "Le pluriel des noms" completan la sesión.

La **sesión de civilización** presenta a una familia senegalesa.

B) CONTENIDOS

Objetivos comunicativos :	Presentar a su familia Describir a sus amigos Decir lo que gusta, lo que no gusta Hablar del carácter Hablar de los animales de compañía
Gramática:	Los adjetivos posesivos (un solo poseedor) El femenino de los adjetivos regulares El *verbo préférer* *La negación ne...pas* *EL plurarl de los nombres*
Léxico:	Los miembros de la familia Las partes del cuerpo Los adjetivos de carácter Los animales
Fonética:	Los sonidos [œø], [ɔɛ] y [ɑɛ]
Cultura y Civilización:	Una familia senegalesa

5.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Estrategias de comprensión: - Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. - Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. **CCL, CD.** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. **CCL, CAA.**	1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, bien en situaciones reales o simuladas. 2. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir

lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). **Funciones comunicativas:** - Presentar a su familia - Describir a sus amigos - Decir lo que gusta, lo que no gusta - Hablar del carácter - Hablar de los animales de compañía **Estructuras sintáctico-discursiva s** - Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor) - El femenino de los adjetivos regulares - El verbo *préférer* en presente - La negación *ne...pas* - El plural de los nombres **Léxico:** - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Los adjetivos de carácter - Los animales **Fonética:** - Los sonidos [æɛ], [ɔɛ] y [ɑɛ]	Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. **CEC, CAA.** Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. **CCL, CAA.** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. **CCL, CAA, SIEP.** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. **CCL, CAA.** Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. **CCL, CAA.**	que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. - Producción de textos orales guiados. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.** Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. **CCL, CAA.** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. **CCL, CAA.** Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas	1. Hace presentationes breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales. **2.** Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés. 3. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. 5. Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. Funciones comunicativas: - Presentar a su familia - Describir a sus amigos - Decir lo que gusta, lo que no gusta - Hablar del carácter - Hablar de los animales de compañía **Estructuras sintáctico-discursivas** - Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor) - El femenino de los adjetivos regulares - El verbo *préférer* en presente - La negación *ne...pas* - El plural de los nombres **Léxico:** - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Los adjetivos de carácter - Los animales **Fonética:** - Los sonidos [æɛ], [ɔɛ] y [ɑɛ]	aunque haya que aclarar elementos del discurso. **CCL, CEC.** Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. **CCL, SIEP.** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. **CCL, CAA.**	

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Estrategias de comprensión: - Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa - Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. **CCL, CD, CAA.** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. **CCL, CAA.** Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. **CSC, CCL, CEC, CAA.** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. **CCL, CAA.** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. **CCL, CAA.**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. **3.** Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.

realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Presentar a su familia - Describir a sus amigos - Decir lo que gusta, lo que no gusta - Hablar del carácter - Hablar de los animales de compañía **Estructuras sintáctico-discursiv as** - Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor) - El femenino de los adjetivos regulares - El verbo *préférer* en presente - La negación *ne...pas* - El plural de los nombres **Léxico:** - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Los adjetivos de carácter - Los animales **Fonética:** - Los sonidos [æɛ], [ɔɛ] y [ɑɛ]		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXRPESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas. - Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible. - Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. **Funciones comunicativas:** - Presentar a su familia Describir a sus amigos	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.** Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **2.** Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. 3.- Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información.

- Decir lo que gusta, lo que no gusta - Hablar del carácter - Hablar de los animales de compañía **Estructuras sintáctico-discursivas** - Los adjetivos posesivos (un sólo poseedor) - El femenino de los adjetivos regulares - El verbo *préférer* en presente - La negación *ne...pas* - El plural de los nombres **Léxico:** - Los miembros de la familia - Las partes del cuerpo - Los adjetivos de carácter - Los animales **Fonética:** - Los sonidos [ɑɛ], [ɔɛ] y [ɑɛ]	las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.** Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. **CCL, SIEP, CAA**. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. **CCL, CAA.** Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC.**	

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

4.4.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS.

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	DESEMPEÑO
Comunicación lingüística	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad .
	Tener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee textos de la unidad.
	Expresarse oralmente de manera apropiada y con coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada.
	Utilizar el léxico apropiado, las estructuras lingüísticas y las grafías para redactar textos escritos y orales.	Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas.
	Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos.	Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros.
Competencia digital	Utilizar diferentes fuentes para buscar información.	Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado.
Conciencia y expresiones culturales	Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural y mundial.	Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
Competencias sociales y cívicas	Educación para la ciudadanía	Aplica los derechos y deberos de la convivencia en el contexto de la escuela.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	Es constante en el trabajo superando las dificultades.
	Creatividad	Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase.
Aprender a aprender	Aplicar las estrategias para mejorar el pensamiento creativo, crítico, emocional.	Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos.

	Gestionar los recursos y las motivaciones personales frente al aprendizaje.	Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado.

A) DESCRIPCIÓN

SESIÓN 1 : ***"Qu'est-ce qu'on mange?"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico "Les aliments" se presenta en cuadros.

SESIÓN 2 : ***"Du jambon pour ma pizza"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "Les articles partitifs" y la fonética "Los sonidos [y] y [u]" permite la realización de las diferentes actividades comunicativas.

SESIÓN 3 ***:"Je prépare une recette"*** se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "L'impératif des verbes en -er" y el léxico "Les nombres de 60 à 100" permiten trabajar la preparación de una receta.

SESIÓN 4 ***:"Je mange bien"*** se inicia con un test. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática "La quantité" y "Le verbe "manger"", se presentan en diferentes cuadros.

SESIÓN 5 ***:"Tu manges où?"*** se inicia con una escucha. Acompañando a estos documentos, encontramos actividades de comprensión escrita y producción oral. La gramática "Il n'y a pas de" completa la sesión.

La **sesión de civilización** presenta la cocina y el programa de televisión "Top Chef".

B) CONTENIDOS

Objetivos comunicativos :	Leer y comprender una receta y un menú Hablar de comidas Expresar la cantidad Citar los lugares donde comemos Contar de 60 a 100
Gramática-Conjugación:	Los artículos partitivos: *du, de la, des* El imperativo de los verbos en -er La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de* El verbo *manger* en presente Il n'y a pas de...
Léxico:	Los alimentos Las comidas y los ustensilios Los números de 60 a 100 Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine*
Fonética:	Los sonidos [y] y [u]
Cultura y Civilización	Cocina telereality

6.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES		
Estrategias de comprensión: - Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno. - Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. - Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del contexto. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes). **Funciones comunicativas:** - Leer y comprender una receta y un menú - Hablar de comidas - Expresar la cantidad - Citar los lugares donde comemos - Contar de 60 a 100 **Estructuras sintáctico-discursiva s** - Los artículos partitivos: *du, de la, des* - El imperativo de los verbos en –er - La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de* - El verbo *manger* en presente - *Il n'y a pas de...*	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. **CCL, CD.** Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. **CCL, CAA.** Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. **CEC, CAA.** Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. **CCL, CAA.** Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. **CCL, CAA, SIEP.** Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. **CCL, CAA.** Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. **CCL, CAA.**	1. Entiende los puntos principales de lo que se dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, bien en situaciones reales o simuladas. **2.** Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

Léxico: - Los alimentos - Las comidas y los utensilios - Los números de 60 a 100 - Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine* **Fonética:** - Los sonidos [y] y [u]		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		
Estrategias de producción: - Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. - Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana. - Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. **CCL, CD, SIEP.** Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. **CCL, CSC, CCL, CAA.** Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. **CCL, CAA.**	1. Hace presentationes breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales. **2.** Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de sus presentaciones a cerca de aspectos concretos de temas de su interés. 3. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. **5.** Usa la lengua extranjera como instrumento para comunicarse con sus compañeros y con el profesor.

tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera. **Funciones comunicativas:** - Leer y comprender una receta y un menú - Hablar de comidas - Expresar la cantidad - Citar los lugares donde comemos - Contar de 60 a 100 **Estructuras sintáctico-discursivas** - Los artículos partitivos: *du, de la, des* - El imperativo de los verbos en –er - La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de* - El verbo *manger* en presente - *Il n'y a pas de...* **Léxico:** - Los alimentos - Las comidas y los utensilios - Los números de 60 a 100 - Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine* **Fonética:**	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. **SIEP, CEC.** Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. **CCL, CAA.** Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que aclarar elementos del discurso. **CCL, CEC.** Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. **CCL, SIEP.** Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. **CCL, CAA.**	

- Los sonidos [y] y [u]		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS		
Estrategias de comprensión: - Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos. - Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana. **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. **CCL, CD, CAA.** Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. **CCL, CAA.** Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. **CSC, CCL, CEC, CAA.** Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. **CCL, CAA.** Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. **CCL, CAA**	1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. 3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.

Funciones comunicativas: - Leer y comprender una receta y un menú - Hablar de comidas - Expresar la cantidad - Citar los lugares donde comemos - Contar de 60 a 100 **Estructuras sintáctico-discursiva s** - Los artículos partitivos: *du, de la, des* - El imperativo de los verbos en –er - La cantidad: *beaucoup, peu de, trop de* El verbo *manger* en presente - *Il n'y a pas de...* **Léxico:** - Los alimentos - Las comidas y los utensilios - Los números de 60 a 100 - Los lugares donde comen los adolescentes: *la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine* **Fonética:** - Los sonidos [y] y [u]		

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN		

Estrategias de producción: - Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera. - Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias. - Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas - **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos**: Convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como isntrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. **Funciones comunicativas :** - Leer y comprender una receta y un menú - Hablar de comidas - Expresar la cantidad - Citar los lugares donde comemos - Contar de 60 a 100	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA.** Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. **CCL, CD, CAA.** Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. **CCL, CAA.** Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y	1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. **2.** Escribe notas y mensajes en mensajería instantánea y redes sociales en los que hace comentarios muy breves y sencillos o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta más importantes. **3.** Escribe correspondencia personal breve apoyándose en modelos dados, en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información.

Estructuras sintáctico-discursiva: . los artículos partivos: du, de la, de l', des - El imperativo de los verbos en –er - La cantidad: beaucoup, peu de, trop de. - El verbo manger en presente - Il n'y a pas de… **Léxico:** - Los alimentos - Las comidas y utensilios - Los números de 60 a 100 - Los lugares donde comen los adolescentes: la maison, le restaurant, le fast-food, la cantine **Fonética:** - Los sonidos [y] y [u]	sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. **CCL, CEC, CAA.** Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. **CCL, CAA.** Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. **CCL, SIEP, CAA** e. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa. g. Conocer y aplicar, de manera suficiente para que el mensaje principal quede claro, los signos de puntuación elementales, así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

6.4.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS.

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	DESEMPEÑO
Comunicación lingüística	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad.
	Tener una actitud favorable hacia la lectura.	Lee textos de la unidad.
	Expresarse oralmente de manera apropiada y con coherencia.	Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada.

	Utilizar el léxico apropiado, las estructuras lingüísticas y las grafías para redactar textos escritos y orales	Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas.
	Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos.	Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros.
Competencia digital	Utilizar diferentes fuentes para buscar información.	Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado.
Conciencia y expresiones culturales	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural y mundial.	Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.
Competencias sociales y cívicas	Educación para la ciudadanía	Aplica los derechos y deberos de la convivencia en el contexto de la escuela.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Autonomía personal	Es constante en el trabajo superando las dificultades.
	Creatividad	Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase.
Aprender a aprender	Aplicar las estrategias para mejorar el pensamiento creativo, crítico, emocional.	Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos.
	Gestionar los recursos y las motivaciones personales frente al aprendizaje.	Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado.