

 <p>I.E.S. Fernando Savater</p>	DEPARTAMENTO DE CULTURA CLÁSICA	CURSO 2019 / 2020
	GRIEGO - 2º BACHILLERATO	

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: MARCO LEGISLATIVO.
2. OBJETIVOS DE LA MATERIA.
3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.
4. CONTENIDOS:
 - A) Bloques de contenidos
 - B) Secuenciación de contenidos y temporalización
 - C) Relación entre los elementos del currículo
 - D) Contenidos mínimos exigibles
5. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
7. EVALUACIÓN:
 - A) Instrumentos de evaluación
 - B) Criterios de calificación
 - C) Subida de nota final
 - D) Criterios de calificación de adquisición de competencias clave
 - E) Evaluación de la Programación Didáctica
8. RECURSOS DIDÁCTICOS.
9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

1. INTRODUCCIÓN: MARCO LEGISLATIVO.

En la presente Programación Didáctica se han tenido en cuenta las siguientes referencias legislativas:

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).

DECRETO 110/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

ORDEN de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016).

2. OBJETIVOS DE LA MATERIA.

La enseñanza de Griego en 2º de Bachillerato se propone como fin la consecución de las siguientes capacidades u objetivos:

1. Conocer los principales modelos de la lengua flexiva griega y su comparación con la latina, para un conocimiento mayor de la propia lengua materna: la modalidad andaluza y un aprendizaje más motivador de los idiomas modernos.
2. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva con las indicaciones del profesorado, del diccionario y medios digitales.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano, en las diferentes materias del currículo de Bachillerato, y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las materias de etapa y de las lenguas modernas.
4. Analizar textos griegos, originales, adaptados, anotados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
5. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
6. Reconocer y valorar la presencia y actualidad de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua y su trayectoria histórica para tomar conciencia de pertenecer a Europa y a un mundo globalizado, poder participar activa, pacífica y críticamente en los procesos sociales, con un sentido fundado en el conocimiento y en la conciencia de ser, y de querer y saber hacer.
7. Adquirir curiosidad motivadora por un pasado clásico presente en nuestra vida cotidiana y que explica y expresa nuestra personalidad andaluza a través de usos y costumbres populares.
8. Conocer el rico patrimonio andaluz clásico como un reto para promoverlo y disfrutarlo con máximo respeto pero con un uso razonable que promueve un empleo sostenible.
9. Aprender a trabajar en equipo e interdisciplinariamente y valorar las iniciativas en la elaboración de trabajos, presentaciones y búsqueda de información por medios digitales que contribuyan a una mejora de la competencia en las tecnologías de la información y comunicación y a una mejora de las formas de trabajo horizontales y cooperativas en torno al mundo clásico griego.
10. Adquirir espíritu crítico ante las múltiples y varias formas de información, valorando la formación y el conocimiento del lenguaje desde las raíces clásicas, como herramienta clave para una mirada propia ante hechos y acontecimientos que nos presentan los medios de comunicación.

11. Tomar conciencia de que Grecia es el comienzo de un largo camino para la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

12. Aprender, desde el mundo clásico, a tener conciencia y memoria histórica e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas, con atención especial a las personas con capacidades diferentes.

3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Las siete competencias clave que en esta etapa se pretenden desarrollar en el alumnado son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMTC)
- c) Competencia digital. (CD)
- d) Aprender a aprender. (CAA)
- e) Competencias sociales y cívicas. (CSC)
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
- g) Conciencia y expresiones culturales. (CEC)

La materia de Griego (2º BACH.) será relevante en el progreso y mejora de las competencias clave que a continuación se relacionan:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL), por suponer el inicio en el aprendizaje de la lengua griega como vehículo para llegar a aspectos de civilización.
- Conciencia y expresiones culturales (CEC), procurando apreciar los orígenes griegos de nuestra forma de vida social y privada.
- Competencias sociales y cívicas (CSC), procurando apreciar los orígenes griegos de nuestra forma de vida social y privada.
- Competencia digital (CD), fomentando la autonomía del alumnado en su aprendizaje mediante el uso de las TIC.
- Aprender a aprender (CAA), al tomar conciencia del rico patrimonio clásico andaluz.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP), por la valoración del patrimonio clásico andaluz como fuente de riqueza social y empleo sostenible.

4. CONTENIDOS

A) Bloques de contenidos.

Bloque 1. Lengua griega.

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.
Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología.

Revisión de la flexión nominal y pronominal.
Formas menos usuales e irregulares, rentabilidad en los textos y uso del diccionario.
Revisión de la flexión verbal.
La conjugación atemática: formas más usuales.
Modos verbales: valor, uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.

Bloque 3. Sintaxis.

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.
Usos modales.
Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.
La oración compuesta.
Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura.

Géneros literarios.
La Épica.
La Lírica.
El Drama: Tragedia y Comedia.
La Oratoria.
La Historiografía.
La Fábula.

Bloque 5. Textos.

Traducción e interpretación de textos clásicos.
Uso del diccionario.
Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.
Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.
Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico.

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.
Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas.
Descomposición de palabras en sus formantes.
Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.
Toponimia y onomástica andaluza de origen griego.

B) Secuenciación de contenidos y temporalización.

Los contenidos se han programado por trimestres, teniendo en cuenta las tres evaluaciones que se llevarán a cabo a lo largo del curso. En la semana se dan cuatro clases de Griego 2º BACH.

Primera evaluación

Unidad 1. Ítems:

- A. Revisión y ampliación de la flexión nominal: declinaciones, adjetivos, pronombres
- B. Etimologías de origen griego

Unidad 2. Ítems:

- A. Revisión del verbo copulativo
- B. Revisión y ampliación de los verbos temáticos: no contractos, contractos, mudos y líquidos

Unidad 3. Ítems:

- A. La poesía épica

Unidad 4. Ítems:

- A. La poesía lírica

Segunda evaluación

Unidad 5. Ítems:

- A. Uso del diccionario
- B. Verbos deponentes y defectivos

Unidad 6. Ítems:

- A. Revisión y ampliación de los verbos atemáticos
- B. Revisión y ampliación de la sintaxis de los casos

Unidad 7. Ítems:

- A. Usos del subjuntivo, del optativo y del participio
- B. Introducción a la subordinación

Unidad 8. Ítems:

- A. Oraciones completivas: de estilo indirecto, interrogativas indirectas, de temor
- B. Oraciones de relativo

Unidad 9. Ítems:

- A. El drama: tragedia y comedia

Unidad 10. Ítems:

- A. La oratoria

Tercera evaluación

Unidad 11. Ítems:

- A. Oraciones adverbiales

Unidad 12. Ítems:

- A. La historiografía

Unidad 13. Ítems:

- A. La fábula

Unidad 14. Ítems:

- A. Formación de palabras: derivación y composición

* (Algunos contenidos del Bloque 1 (Lengua griega) se adelantaron en 1º Bachillerato).

C) Relación entre los elementos del currículo.

En la siguiente tabla se advierte la relación existente entre las unidades didácticas e ítems con los distintos elementos del currículo:

- bloques de contenidos
- contenidos
- criterios de evaluación
- estándares de aprendizaje evaluables
- competencias clave

UNIDAD	ÍTEM	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET. CLAVE
1	A	2	Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas menos usuales e irregulares.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. - Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. - Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. 	- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.	CCL CEC CAA
	B	6	Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. - Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. - Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. 	CCL / CAA / / CEC / CSC / / CD
2	A	2	Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática: formas más usuales.	- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP
		5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Identificación de las características formales de los textos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 	
	B	2	Revisión de la flexión verbal. Modos verbales	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos - Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 	CCL / CAA /
		5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 	/ CEC

UNIDAD	ÍTEM	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET. CLAVE		
3	A	1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	-----	-----	CCL / CAA / / CEC / CSC /		
		4	Géneros literarios: La Épica.	- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.			
4	A	1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	-----	-----	CCL / CAA / / CEC / CSC /		
		4	Géneros literarios: La Épica.	- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.			
5	A	5	Uso del diccionario.	- Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	- Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP		
		B	2	Revisión de la flexión verbal.	- Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. - Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.		- Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP
			5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.		- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.	
6	A	2	Revisión de la flexión verbal. La conjugación atemática: formas más usuales.	- Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos.	- Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP		
		5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas.	- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.			
	B	3	Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.	- Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados.	- Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.	CCL / CAA / / CEC / CSC		

UNIDAD	ÍTEM	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET. CLAVE
7	A	2	Modos verbales: uso y comparativa con las otras lenguas del currículo de Bachillerato.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos - Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical. - Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP
		3	Usos modales.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	
		5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 	
	B	3	La oración compuesta. Formas de subordinación.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 	CCL / CAA / / CEC
8	A	3	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Formas de subordinación.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP
		5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 	

UNIDAD	ÍTEM	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET. CLAVE
8	B	3	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Formas de subordinación.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP
		5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 	
9	A	1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	-----	-----	CCL / CAA / / CEC / CSC /
		4	Géneros literarios: El drama: tragedia y comedia.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 	
10	A	1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	-----	-----	CCL / CAA / / CEC / CSC /
		4	Géneros literarios: La oratoria.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 	
11	A	3	Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Formas de subordinación.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. - Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. - Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 	CCL / CAA / / CEC / CSC / / SIEP
		5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción. - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. 	
12	A	1	Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.	-----	-----	CCL / CAA / / CEC / CSC /
		4	Géneros literarios: La historiografía.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 	

UNIDAD	ÍTEM	BLOQUE	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	COMPET. CLAVE
13	A	4	Géneros literarios: La fábula.	- Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	- Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.	CCL / CAA / / CEC / CSC /
14	A	6	Helenismos más frecuentes del léxico especializado, especialmente de salud, biología, artes y técnicas. Descomposición de palabras en sus formantes. Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.	- Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. - Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias.	- Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden. - Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.	CCL / CAA / / CEC / CSC
Traducción de textos de Jenofonte / Antología	-----	5	Traducción e interpretación de textos clásicos. Uso del diccionario. Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa. Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.	- Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico proporcionados al nivel y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. - Identificar las características formales de los textos. - Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. - Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia.	- Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción - Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor. - Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente..	CCL CSC CEC CAA SIEP

* Algunos contenidos del Bloque 1 (Lengua griega) se adelantaron en 1º Bachillerato.

D) Contenidos mínimos exigibles.

Al comienzo del curso se informará al alumnado y sus familias de los siguientes contenidos mínimos exigibles:

CONTENIDOS MÍNIMOS (y Competencias Clave relacionadas con ellos):

- Bloque 1. La lengua griega.
 - dialectos literarios. CCL, CEC, CAA
- Bloque 2. Morfología.
 - sustantivo: formas menos usuales. CCL
 - verbos temáticos y atemáticos: formas más frecuentes. CCL, CAA
 - formas no personales del verbo. CCL, CAA
- Bloque 3. Sintaxis.
 - oraciones subordinadas. CCL, CAA
- Bloque 4. Literatura.
 - géneros literarios: autores y obras más representativas. CSC, CEC
- Bloque 5. Textos.
 - análisis morfosintáctico y traducción. CCL, CAA, CSC, CEC
 - uso del diccionario. CCL, CAA
- Bloque 6. Léxico.
 - etimologías de origen griego. CCL, CEC

5. CRITERIOS METODOLÓGICOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.

- Se ofrecerá una introducción y plan de trabajo de los temas, comunicando la importancia y la finalidad de los aprendizajes y comprobando el grado de comprensión de las tareas a realizar.
- Las referencias a la realidad actual del alumnado será una constante a la hora de introducir y exponer los contenidos, y se buscará la transversalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje competencial.
- Las actividades y ejercicios a realizar serán variados en su fondo y en su forma. Se realizarán, por tanto, dentro y fuera del aula y consistirán en trabajos escritos individuales y por grupos, lecturas, debates, ejercicios de aplicación de los contenidos teóricos... Se procurará realizar en el aula actividades prácticas interactivas, así como exposiciones orales.
- Tanto en explicaciones teóricas como en actividades y ejercicios de repaso, se fomentará la elaboración de tablas, gráficas a partir de datos experimentales, mapas conceptuales, esquemas...
- Se dará oportunidad al alumno en todo momento para que sus dudas queden resueltas.
- Los contenidos lingüísticos se presentarán utilizando la terminología científica al uso en esta materia.
- Se fomentará la participación activa y espontánea de los alumnos, creando así el ambiente adecuado para un trabajo intelectual eficaz y ameno.

En particular, para la asignatura de Griego 2º Bachillerato podemos hacer las siguientes consideraciones metodológicas:

1. Los contenidos lingüísticos se intentarán dar todos en las dos primeras evaluaciones. Se realizarán las correspondientes prácticas de traducción con textos breves. La 3ª Evaluación se reservará íntegra para la traducción de textos seleccionados de Jenofonte. Lo ideal sería terminar con los contenidos de lengua griega lo antes posible en la 2ª Evaluación para así dedicar más tiempo a la traducción de Jenofonte.
2. Los temas de Literatura Griega (unidades **3, 4, 9, 10, 12** y **13** de la Secuenciación de Contenidos) no se explicarán en clase, sino que los alumnos deberán estudiarlos con el material que encontrarán en copistería. Habrá un examen especial por evaluación de las unidades correspondientes a cada una de ellas. Si la marcha del curso lo permite, se completarán estos temas con lecturas seleccionadas de fragmentos traducidos de obras griegas.
 - **USO DE LAS T.I.C.:** Los recursos informáticos se usarán para buscar información sobre algún aspecto de cultura, se podrá utilizar internet para entrar en museos y contemplar restos arqueológicos, o también para indagar en aspectos de la vida cotidiana o buscar información sobre la Historia y sus protagonistas. En cualquier caso, el departamento informará sobre páginas web con estos contenidos, así como de páginas con ejercicios de lengua griega (morfología y sintaxis).
 - **PLAN DE LECTURA:**
 - Lectura comprensiva de los temas de Literatura griega como parte del proceso de aprendizaje de estos contenidos que serán evaluados mediante pruebas escritas.
 - Si se dispusiera de tiempo, lectura de fragmentos traducidos de autores griegos.

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las fotocopias facilitadas a los alumnos para la traducción de textos de Jenofonte y Antología serán lo suficientemente extensas como para permitir que los alumnos que lo necesiten traduzcan más de lo que dé tiempo ver en clase como actividad de refuerzo o de ampliación.

• RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

1) Plan de Recuperación para el alumnado de 2º Bachillerato con la materia de Griego pendiente del curso anterior.

Antes de finalizar el mes de OCTUBRE se dará información a los alumnos de los contenidos de este Plan de Recuperación:

1. Importancia de superar la asignatura pendiente.
2. Contenidos mínimos de la asignatura a recuperar.
3. Formato de examen.
4. Convocatorias.
5. Actividades para la preparación de los exámenes.

I) IMPORTANCIA DE SUPERAR LA ASIGNATURA PENDIENTE.

Según la normativa vigente, no aprobar la pendiente de 1º Bach. implica no aprobar tampoco la asignatura en 2º. Por el contrario, la preparación y superación de la asignatura pendiente supone una mayor probabilidad de aprobar la de 2º.

II) CONTENIDOS MÍNIMOS.

1. Declinación del artículo.
2. Sustantivos: las 3 declinaciones.
3. Adjetivos (1ª, 2ª y 3ª clase); construcción del comparativo y del superlativo.
4. Pronombres:
 - personales
 - posesivos
 - demostrativos
5. Verbo copulativo.
6. Verbos temáticos no contractos (Voz Activa): tiempos de Indicativo; Presente de Subjuntivo y de Optativo.
7. Sintagmas preposicionales más frecuentes.

III) FORMATO DE EXAMEN.

El formato que se sugiere a continuación es solo una propuesta de examen final. En última instancia será el profesorado encargado de evaluar la materia pendiente el que se decida por el formato más adecuado para los alumnos implicados, a los que se informará puntualmente. Además, cabe la posibilidad de ser evaluado por exámenes parciales, que versarán sobre los contenidos trimestrales de 1º Bachillerato. Este doble sistema será acordado a comienzos del curso con cada alumno pendiente de calificación positiva.

GRIEGO I			
CUESTIONES A CONTESTAR		PUNTUACIÓN PARCIAL	TOTAL
1	Análisis sintáctico y traducción de 3 frases	- análisis = 0'75 x 3 - traducción = 0'75 x 3	4'5
2	Declinar en singular y plural un sintagma formado por ADJETIVO + SUSTANTIVO	- decl. Sing. = 0'5 x 2 - decl. Plur. = 0'5 x 2	2
3	Conjugar el tiempo α del verbo α y el tiempo γ del verbo β	- verbo α = 0'5 - verbo β = 0'5	1
4	Completar un cuadro sobre cuestiones de morfología nominal (6 huecos)	- 0'25 x 6	1'5
5	Poner en griego (utilizando una sola palabra) 4 sintagmas castellanos	- 0'25 x 4	1
CALIFICACIÓN TOTAL.....			10

IV) CONVOCATORIAS.

Las fechas concretas vendrán establecidas desde Jefatura de Estudios.

- A)** NOVIEMBRE: Examen Final (el aprobado se guarda hasta mayo, si no hay anulación de matrícula) // 1^{er} Parcial (según se haya acordado a principio de curso con el alumno)
- B)** FEBRERO: Examen Final (el aprobado se guarda hasta mayo, si no hay anulación de matrícula) // 2^o Parcial (según se haya acordado a principio de curso con el alumno)
- C)** ORDINARIA: Examen Final en MAYO.
- D)** EXTRAORDINARIA: Examen Final en SEPTIEMBRE.

V) ACTIVIDADES PARA LA PREPARACIÓN DE LOS EXÁMENES.

1. Repaso general de apuntes y fotocopias sobre los contenidos teóricos vistos en 1º.
2. Repaso (y, en su caso, realización) de los ejercicios de análisis y traducción propuestos en el curso anterior.
3. Estudio del Cuaderno de Vocabulario.
4. Atento seguimiento del repaso de 1º que se hace al comienzo de 2º Bachillerato, en el caso de que el alumno se haya matriculado en Griego II.
5. Realización de ejercicios complementarios de traducción proporcionados por el Departamento a los alumnos que lo soliciten.
6. Planteamiento de tareas de refuerzo y trabajos especiales individualizados que ayuden a alcanzar los objetivos de la materia.

2) Plan de Atención al alumnado repetidor.

Nuestro plan de trabajo se desarrolla en tres fases:

A) Recopilación de información académica de cada alumno. En primer lugar, se trata de revisar si el alumno superó o no nuestra materia el curso anterior. En caso negativo, se localizarán los aspectos curriculares y competenciales que motivaron la no superación. Estos datos pueden obtenerse mediante el informe de recuperación para septiembre del curso pasado, la prueba inicial, el diálogo con el propio estudiante, la comunicación entre los integrantes del departamento y con el equipo educativo que le impartió clases.

B) Seguimiento docente. Con carácter general, se propone una serie de actuaciones que se concretarán de manera específica en función de cada alumno. Son las siguientes:

- Control riguroso de la asistencia.
- Observación directa de la actitud y trabajo en clase, intervenciones y relaciones con los compañeros.
- Cambio de ubicación en el aula, acercando al alumno al frente.
- Colocación con otros alumnos con menos dificultades de aprendizaje para que le proporcionen ayuda haciendo uso de una metodología cooperativa y motivadora.
- Planteamiento de tareas de refuerzo y trabajos especiales individualizados que le ayuden a alcanzar los objetivos de la materia.

C) Evaluación y calificación. El alumnado repetidor será evaluado y calificado en nuestra materia de igual forma que el resto de sus compañeros, aunque añadiéndole en positivo el resultado de las actuaciones mencionadas anteriormente. Se trataría, pues, de favorecer la superación de la materia diversificando al máximo los instrumentos de evaluación.

3) Plan de Recuperación de evaluaciones no superadas durante el curso.

- La mayor parte de los contenidos de la materia son de tipo lingüístico y, por tanto, de conocimiento progresivo y acumulativo. Por ello, las calificaciones trimestrales no harán nota media de cara a la calificación final, ni tampoco habrá pruebas de recuperación de las evaluaciones no superadas. Cada examen incidirá en los aspectos lingüísticos más importantes vistos con anterioridad (y tendentes a la superación de los contenidos mínimos exigibles). Así, una evaluación suspensa quedará recuperada aprobando la siguiente. Del mismo modo, si en la 3ª evaluación la nota es inferior a 5, el alumno habrá de presentarse a una recuperación final, calificada de 0 a 10 (como todos los exámenes).

- Todas las actividades de traducción a realizar durante el curso deben entenderse como actividades de refuerzo de contenidos explicados anteriormente.

- El examen de recuperación de traducción tendrá el mismo formato, nivel de contenido y criterios de calificación que la última prueba escrita realizada.

- El examen de recuperación de las partes trimestrales de literatura será tipo test, con 20 cuestiones por trimestre no superado y cuatro opciones de respuesta. La calificación de una evaluación será el resultado de multiplicar el número de respuestas correctas por 0'50, siendo la calificación total de la parte de literatura la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones. A criterio del profesorado, el formato de este examen podrá variar, de lo que se informaría puntualmente al alumnado.

- La prueba extraordinaria de traducción tendrá el mismo formato, el mismo nivel de contenido y los mismos criterios de calificación que el examen de recuperación final.

- La prueba extraordinaria de literatura consistirá en el desarrollo de uno de los temas no superados y preguntas semiabiertas sobre otro de los temas. No se exigirán en esta prueba extraordinaria los temas correspondientes a las evaluaciones aprobadas. (La diversidad en los formatos de las pruebas de literatura tiene como finalidad familiarizar al alumnado con distintos tipos de exámenes con los que podrá encontrarse en estudios posteriores).

7. EVALUACIÓN.

- En la EVALUACIÓN INICIAL se planteará una prueba escrita en la que se pretende comprobar el grado de conocimiento de algunos contenidos básicos del curso anterior.

A) Instrumentos de evaluación.

Al inicio del curso se informará al alumnado y sus familias de los siguientes instrumentos de evaluación:

- al menos 2 exámenes por trimestre sobre contenidos lingüísticos.
- 1 examen por evaluación sobre los temas correspondientes de literatura.
- trabajos.
- ejercicios y actividades.
- participación en clase.

Los exámenes antes citados se valorarán de 0 a 10 puntos y tendrán el siguiente formato:

EN LA PRIMERA EVALUACIÓN			
CUESTIONES A CONTESTAR		PUNTUACIÓN PARCIAL	TOTAL
1	Análisis sintáctico y traducción de 3 frases	- análisis = 0'75 x 3 - traducción = 0'75 x 3	4'5
2	Declinar en singular y plural un sintagma formado por ADJETIVO + SUSTANTIVO	- decl. Sing. = 0'5 x 2 - decl. Plur. = 0'5 x 2	2
3	Conjugar el tiempo α del verbo α y el tiempo γ del verbo β	- verbo α = 0'5 - verbo β = 0'5	1
4	Completar un cuadro sobre cuestiones de morfología nominal (6 huecos)	- 0'25 x 6	1'5
5	Poner en griego (utilizando una sola palabra) 4 sintagmas castellanos	- 0'25 x 4	1
CALIFICACIÓN TOTAL.....			10

EN LA SEGUNDA EVALUACIÓN (CON DICCIONARIO)			
	CUESTIONES A CONTESTAR	PUNTUACIÓN PARCIAL	TOTAL
1	Análisis sintáctico y traducción de 3 frases	- análisis = 1 x 3 - traducción = 1 x 3	6
2	Declinar en singular y plural un sintagma formado por ADJETIVO + SUSTANTIVO	- decl. Sing. = 0'5 x 2 - decl. Plur. = 0'5 x 2	2
3	Cuestión de morfología verbal (conjugación, formas nominales...)	<i>(Según elementos)</i>	2
		CALIFICACIÓN TOTAL	10

EN LA TERCERA EVALUACIÓN (CON DICCIONARIO)			
	CUESTIONES A CONTESTAR	PUNTUACIÓN PARCIAL	TOTAL
1	Traducción de un texto en prosa (2-3 líneas) con "entradilla"	<i>(Según elementos)</i>	6
2	Análisis morfosintáctico	<i>Análisis morfológico de dos palabras: 0'5 x 2</i> <i>Análisis sintáctico de una parte del texto: 1 punto (según elementos)</i>	2
3	Citar al menos dos derivados castellanos de dos palabras griegas.	<i>0'25 puntos por palabra (0'25 x 4)</i>	2
		CALIFICACIÓN TOTAL	10

— Como se ha dicho, los temas de **LITERATURA GRIEGA** serán objeto de examen trimestral. Éste constará siempre de cuatro preguntas y, dependiendo de la extensión de estas preguntas, habrá dos posibles calificaciones:

1. Examen con calificación **3+3+2+2**.
2. Examen con calificación **2,5 x 4**.

— A criterio del profesorado, los formatos de los exámenes de lengua y de literatura podrán variar, de lo que se informaría puntualmente al alumnado.

B) Criterios de calificación.

Al inicio del curso se informará al alumnado y sus familias de los siguientes criterios de calificación:

70 % de la nota: La nota media de los exámenes trimestrales. Si se realizan 2, el primero de ellos supondrá el 25 % y el segundo el 45 % del porcentaje anterior.

20 % de la nota: La nota del examen de literatura.

10 % de la nota: La nota media obtenida en ejercicios, participación (notas de clase), trabajos...

El alumno podrá presentar voluntariamente cualquier trabajo, a propuesta del profesor. Podrá subir la nota final, aunque por si solo no implica aprobar la asignatura.

- OBSERVACIONES:**1) Exámenes no realizados.**

- Un examen no realizado restará su valor en la calificación global del trimestre.
- No se realizarán exámenes fuera de fecha si no media el correspondiente certificado médico por enfermedad o la concurrencia de circunstancias familiares extraordinarias y debidamente justificadas en tiempo y forma.
- Será el alumno afectado el que solicite la realización del examen en una fecha decidida por el profesor.

2) Trabajo y grado de participación en clase, actividades a realizar en casa.

- Estos aspectos evaluadores se anotarán como +, =, —, Ø, según se consideren “bien”, “medio”, “mal” o “no realizado”.
- Para la evaluación se puntuará + con 9, = con 5, — con 2 y Ø con 0 puntos.

3) SOBRE LOS TRABAJOS ESCRITOS.

- Se propondrá la realización voluntaria de un trabajo sobre cualquier tema relacionado con los contenidos incluidos en esta programación.
- En los trabajos escritos, la calificación se obtendrá de la forma siguiente:

80 %		20 %	
Aspectos de fondo: Puntos a desarrollar en el trabajo (según tema a tratar)	Otros aspectos de forma: - claridad en la exposición - corrección ortográfica - presentación - originalidad	Entrega del trabajo antes de la fecha límite acordada. (1 punto)	Interés y dedicación mostrados en la realización del trabajo. M (mucho) = 1 punto P (poco) = 0'5 puntos N (nada) = 0 puntos

- El 80 % anterior viene ofrecido por la media aritmética de los distintos apartados a evaluar, calificándose así:

+	(BIEN).....	8 puntos
=	(REGULAR).....	4 puntos
—	(MAL).....	2 puntos
∅	(NO APARECE).....	0 puntos

4) Asistencia.

- El alumnado que supere en nuestra materia un 20 % de faltas injustificadas en un trimestre perderá el derecho a la evaluación continua, debiendo presentarse al examen de recuperación al final de curso, aplicando así el protocolo del Centro sobre absentismo en Bachillerato.

5) Nota final de evaluación.

- Como resultado de sumar todos los porcentajes adjudicados a los distintos aspectos evaluadores, la nota final de evaluación vendrá expresada hasta la centésima. Ya que oficialmente debe consignarse un número entero, se practicará el redondeo de tal manera que a partir de las 50 centésimas se obtendrá el número entero inmediatamente superior, mientras que hasta las 49 centésimas se mantendrá el número entero resultante de la suma de los porcentajes. Este procedimiento del redondeo no será de aplicación entre las notas de 4 y 5, pues consideramos que el aprobado (5) debe ser producto del esfuerzo del alumno y no fruto de un redondeo matemático. No obstante, a partir de 4'70 se podrá consignar un 5 como nota final de evaluación, aunque condicionada a una futura mejora de resultados por parte del alumno.

- CALIFICACIÓN FINAL. Si en la 3ª evaluación la nota es superior a 5, normalmente coincidirá con la nota final del curso. En caso contrario, habrá una recuperación final. **PARA OBTENER CALIFICACIÓN FINAL POSITIVA SE DEBERÁN TENER APROBADAS LAS DOS PARTES DE LA ASIGNATURA: Contenidos lingüísticos y Literatura.**

- SOBRE LA NOTA FINAL EN CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA. Si la parte de Traducción y las tres evaluaciones de Literatura están aprobadas, la nota final en Convocatoria Ordinaria coincidirá con la de la 3ª Evaluación. Por el contrario, si luego de la 3ª Evaluación quedara por recuperar la parte de Traducción y/o alguna(-s) parte(-s) de Literatura, la nota final de la Convocatoria Ordinaria se hallará aplicando el siguiente esquema:

	TRADUCCIÓN (80 %)	LITERATURA (20 %)
aprobada ya en 3ª Evaluación	nota examen 1 traducción 3ª eval. = 30 % + nota examen 2 traducción 3ª eval. = 50 % (A)	nota media de las tres evaluaciones aprobadas = 20 % (C)
con examen de recuperación	nota examen de recuperación = 80 % (B)	nota media de las eval. aprobadas + notas de recuperación = 20 % (D)

Igualmente, la nota final en Convocatoria Extraordinaria se compondrá según un esquema similar:

	TRADUCCIÓN (80 %)	LITERATURA (20 %)
aprobada ya en Conv. Ordin.	nota final de traducción (A o B del cuadro anterior) = 80 %	nota media de Literatura (C o D del cuadro anterior) = 20 %
con examen de recuperación	nota examen de recuperación = 80 %	examen: desarrollo de un tema de Literatura + preguntas sobre otro = 20 %

C) Subida de nota final.

- El examen de recuperación final de traducción podrá servir también para subir la nota final de aquellos alumnos que, habiendo aprobado la materia en la 3ª evaluación, así lo soliciten.
- Para que se produzca una subida de nota igual o superior a un punto (1), la calificación de este examen debe superar en al menos dos puntos (2) la nota de la última prueba escrita realizada.

D) Criterios de calificación de adquisición de competencias clave.

Para la calificación de las competencias clave, se aplicarán las siguientes correspondencias:

calificación de la materia		nivel de competencia equivalente
qualitativa	cuantitativa	
INSUFICIENTE	1, 2, 3, 4	Iniciado (I)
SUFICIENTE	5	Medio (M)
BIEN	6	
NOTABLE	7, 8	Avanzado (A)
SOBRESALIENTE	9, 10	

E) Evaluación de la Programación Didáctica.

- Se irán revisando los contenidos cada cierto tiempo y se irán comparando los resultados obtenidos en las distintas pruebas por los alumnos con los contenidos propuestos por si hubiera necesidad de cambiar algunos, eliminarlos de la programación, adelantarlos o atrasarlos, o bien hacer más hincapié en algunos ítems.
- Se evaluará la presente Programación Didáctica de manera trimestral. Para ello se tomarán en cuenta los siguientes aspectos como instrumentos de evaluación:
 - la propia práctica docente del profesorado
 - los resultados académicos y sus causas
 - las aportaciones fundamentadas del alumnado
- Tras esta evaluación trimestral de la Programación Didáctica, el Departamento acordará las modificaciones que se estimen oportunas en la misma, de lo que quedará constancia en su Libro de Actas.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS.

El profesor utilizará en clase todo aquel material que sea adecuado para alcanzar los objetivos propuestos:

1. Hojas didácticas suministradas por el Departamento para añadir a los apuntes como complemento a las explicaciones del profesor. Se usarán como base para estas hojas didácticas los libros de texto existentes en el Departamento o en la biblioteca personal del profesor.
2. Selección de textos de JENOFONTE, *Anábasis, I* y de la ANTOLOGÍA.
3. Cuaderno de ejercicios diarios.
4. Cuaderno de vocabulario (en la primera Evaluación; a partir de la segunda se usará el diccionario).
5. Como diccionario se recomienda el *Diccionario Manual Griego - Español*, de la Editorial VOX.
6. Como “libro de texto”, se recomienda a los alumnos que conserven el mismo material utilizado en 1º de Bachillerato, ya sea libro de texto (con independencia de la editorial o la edición) o el cuaderno teórico-práctico elaborado por el Departamento, ya que les servirá no tanto para ver contenidos en clase como para consultar vocabulario, paradigmas y cuadros sinópticos en su trabajo diario en casa.
7. Recursos TIC del centro: pizarra digital, medios audiovisuales...
8. Libros de consulta o de lectura existentes en el instituto, de los propios alumnos o de fácil acceso para ellos.
9. Otros materiales didácticos de otros departamentos (mapas, diapositivas, presentaciones...)

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Para este curso el Departamento no plantea ninguna actividad específica dirigida a este nivel.