

PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS
3º ESO
ÁREA: FRANCÉS COMO SEGUNDA
LENGUA EXTRANJERA

PROGRAMACIÓN 3º ESO

En 4º ESO NO BILINGÜE, los alumnos tienen tres horas de clase de francés a la semana. Durante el presente curso trabajarán con el libro “MERCÍ 3” de la Editorial ANAYA, a razón de dos unidades por trimestre. Al inicio de curso, se realizará un repaso de los contenidos mínimos del año anterior, al igual que una prueba inicial para valorar los conocimientos previos del grupo.

0.- UNIDAD FORMATIVA 0

A) DESCRIPCIÓN

- SESIÓN 1 “*Une rentrée pas comme les autres*”: se inicia con una escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “L’heure” se presenta en cuadros.
- SESIÓN 2 « *Ma nouvelle maison* »: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Les pièces de la maison” y la gramática “Les adjectifs possessifs” y “La localisation” se presentan en cuadros.
- SESIÓN 3 “*Je vais faire de nouvelles activités* » : se inicia con una lectura. Acompañando este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le passé récent et le futur proche” se presenta en cuadros.
- SESIÓN 4 « *C’est nouveau* »: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le féminin des adjectifs et des noms” y “Aller” y “Venir”, la fonética “Les sons [v], [ʒ] et [ʎ]” se presentan en cuadros.

B) CONTENIDOS DE LA UNIDAD

| | |
|----------------------------------|---|
| Objetivos comunicativos : | <ul style="list-style-type: none">- Hablar del instituto- Hablar de los horarios- Describir el instituto y la casa- Elegir actividades- Hablar de los cambios- Decir dónde voy y de donde vengo- Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer |
| Gramática: | <ul style="list-style-type: none">- Los adjetivos posesivos- El pasado reciente- El <i>futur proche</i>- <i>Aller à, au(x), en...</i>- <i>Venir de, du, des...</i>- El femenino de los adjetivos y nombres |

| | |
|------------------|---|
| Léxico: | <ul style="list-style-type: none">- La hora- La localización- Las habitaciones de la casa- El tiempo- La ropa |
| Fonética: | <ul style="list-style-type: none">- Los sonidos [v], [ʒ] et [ʎ] |

C) TEMPORALIZACIÓN

| | |
|-------------|--------------------|
| Dos semanas | Septiembre ○ ○ ● ● |
|-------------|--------------------|

0.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|---|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y | <p>Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL</p> <p>Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> <p>Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL,</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas. 3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés. |



| | | |
|--|--|--|
| <p>dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del instituto. - Describir el instituto y la casa. - Decir dónde voy y de donde vengo. - Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hora. - La localización. - Las habitaciones de la casa. - El tiempo. - La ropa. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [v], [ʒ] et [ʎ] | <p>CAA, SIEP.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> | |
|--|--|--|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de textos descriptivos, narrativos y explicativos sobre experiencias y acontecimientos sobre temas de interés personal o general. - Participación activa en conversaciones sobre | <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>temas cotidianos y de interés personal.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar del instituto. - Hablar de los horarios. - Describir el instituto y la casa. - Elegir actividades. - Hablar de los cambios. - Decir dónde voy y de donde vengo. | <p>Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</p> | <p>mismas si se articulan clara y lentamente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta. 3. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita. |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>- Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hora. - La localización. - Las habitaciones de la casa. - El tiempo. - La ropa. <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [v], [ʒ] et [ʎ] | | |
|--|--|--|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|---|
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal. - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y | <p>Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> <p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades. 2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés |

| | | |
|--|--|--|
| <p>actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hablar del instituto- Hablar de los horarios- Describir el instituto y la casa- Elegir actividades- Hablar de los cambios- Decir dónde voy y de donde vengo- Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none">- La hora.- La localización- Las habitaciones de la casa- El tiempo- La ropa | <p>cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> | |
|--|--|--|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita. - Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, | <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> <p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> <p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</p> <p>Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones. 2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Hablar del instituto.- Hablar de los horarios.- Describir el instituto y la casa.- Elegir actividades.- Hablar de los cambios.- Decir dónde voy y de donde vengo.- Decir lo que acabo de hacer y lo que voy a hacer. <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none">- La hora.- La localización.- Las habitaciones de la casa.- El tiempo.- La ropa. | <p>escritos con corrección formal. CCL, CAA.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | |
|--|---|--|

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

0.2.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| COMPETENCIA | DESCRIPTOR | DESEMPEÑO |
|---|--|---|
| Comunicación lingüística | Comprender el sentido de los textos escritos y orales | Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad. |
| | Tener una actitud favorable hacia la lectura. | Lee textos de la unidad. |
| | Expresarse oralmente de manera apropiada y con coherencia. | Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada. |
| | Utilizar el léxico apropiado, las estructuras lingüísticas y las grafías para redactar textos escritos y orales. | Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas. |
| | Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos. | Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros. |
| Competencia digital | Utilizar diferentes fuentes para buscar información. | Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado. |
| Conciencia y expresiones culturales | Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural y mundial. | Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. |
| Competencias sociales y cívicas | Educación para la ciudadanía | Aplica los derechos y deberos de la convivencia en el contexto de la escuela. |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | Es constante en el trabajo superando las dificultades. |
| | Creatividad | Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase. |
| Aprender a aprender | Aplicar las estrategias para mejorar el pensamiento creativo, crítico, emocional. | Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos. |
| | Gestionar los recursos y las motivaciones personales frente al aprendizaje. | Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado. |

1.- UNIDAD FORMATIVA 1

A) DESCRIPCIÓN

- SESIÓN 1 **“Chacun son menu”**: se inicia con una escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Les goûts et les saveurs” y “Le menu en France” se presentan en cuadros.
- SESIÓN 2 **“Je ne dois pas manger de crème”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “L’article partitif” y “Exprimer la nécessité” se presentan en cuadros.
- SESIÓN 3 **“Je voudrais six saucisses”**: se inicia con una escucha. Acompañando este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “La quantité déterminée” y el léxico « Dans un magasin » y « Les nombres de cent à mille » se presentan en cuadros.
- SESIÓN 4 **“Je choisis la recette”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les verbes du 2^e groupe (en –ir)”, la fonética “Les sons [g], [k],” y el léxico “En cuisine » se presentan en cuadros.
- SESIÓN 5 **“Je bois du jus d’orange”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le verbe “boire”” y el léxico “Les appréciations” se presentan en cuadros.

La **sección de civilización** de esta unidad trata el tema de la cocina criolla, especialmente de los departamentos de Guadalupe, Martinique, Nouvelle-Calédonie y la Réunion.

| | |
|----------------------------------|---|
| Objetivos comunicativos : | <ul style="list-style-type: none">- Elegir y establecer un menú equilibrado- Hablar de los gustos y sabores- Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato- Leer y comprender una receta de cocina- Hacer compras |
| Gramática-Conjugación: | <ul style="list-style-type: none">- El artículo partitivo- La necesidad: <i>il faut, on doit</i>- Los verbos del 2.º grupo en –ir- El verbo <i>boire</i> |

| | |
|------------------|---|
| Léxico: | <ul style="list-style-type: none">- Los gustos y los sabores- El menú- Las cantidades determinadas- En una tienda- Los números del 100 al 1000- Los utensilios de cocina- Las apreciaciones: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> |
| Fonética: | <ul style="list-style-type: none">- Los sonidos [g] et [k] |

B) TEMPORALIZACIÓN

| | | |
|---------------|-------------------|---------------------|
| Cinco semanas | Octubre ● ● ● ● ● | Noviembre ● ○ ○ ○ ○ |
|---------------|-------------------|---------------------|

1.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión general y específica de actos comunicativos orales, en soportes diversos, referidos a temas de interés general o personal. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto. | <p>Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir y establecer un menú equilibrado. - Hablar de los gustos y sabores. - Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato. - Leer y comprender una receta de cocina. - Hacer compras. | <p>Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> | <p>3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo partitivo. - La necesidad: <i>il faut, on doit.</i> - Los verbos del 2.º grupo en –ir. - El verbo <i>boire.</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos y los sabores. - El menú. - Las cantidades determinadas. - En una tienda. - Los números del 100 al 1000. - Los utensilios de cocina. - Las apreciaciones: <i>c'est froid, c'est chaud.</i> | <p>Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> |
| <p>Fonética: - Los sonidos [g] et [k]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|--|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal - Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla. | <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar</p> | <p>2. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>3. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir y establecer un menú equilibrado. - Hablar de los gustos y sabores. - Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato. - Leer y comprender una receta de cocina. - Hacer compras. | <p>información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</p> | <p>comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo partitivo. - La necesidad: <i>il faut, on doit.</i> - Los verbos del 2.º grupo en –ir. - El verbo <i>boire.</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos y los sabores. - El menú. - Las cantidades determinadas. - En una tienda. - Los números del 100 al 1000. - Los utensilios de cocina - Las apreciaciones: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> | | |
| <p>Fonética: - Los sonidos [g] et [k]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal. - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. | <p>Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> <p>Usar para la comprensión los constituyentes</p> | <p>2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir y establecer un menú equilibrado. - Hablar de los gustos y sabores. - Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato. - Leer y comprender una receta de cocina. - Hacer compras. | <p>formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> | <p>3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo partitivo. - La necesidad: <i>il faut, on doit.</i> - Los verbos del 2.º grupo en –ir. - El verbo <i>boire.</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos y los sabores. - El menú. - Las cantidades determinadas. - En una tienda. - Los números del 100 al 1000. - Los utensilios de cocina - Las apreciaciones: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita. - Producción de textos escritos aplicando fórmulas de cortesía y aspectos socioculturales propios de la lengua extranjera. | <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> | <p>2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elegir y establecer un menú equilibrado. - Hablar de los gustos y sabores. - Expresar una apreciación positiva o negativa sobre un plato. - Leer y comprender una receta de cocina. - Hacer compras. | <p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</p> <p>Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.</p> | |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo partitivo. - La necesidad: <i>il faut, on doit.</i> - Los verbos del 2.º grupo en –ir. - El verbo <i>boire.</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los gustos y los sabores. - El menú. - Las cantidades determinadas. - En una tienda. - Los números del 100 al 1000. - Los utensilios de cocina. - Las apreciaciones: <i>c'est froid, c'est chaud...</i> | | |

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

1.2.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS.

| COMPETENCIA | DESCRIPTOR | DESEMPEÑO |
|--|--|--|
| Comunicación lingüística | Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo. | Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad de manera crítica y con espíritu constructivo. |
| | Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber. | Lee textos de la unidad. |
| | Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones. | Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas. |
| | Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad. | Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas. |
| | Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos. | Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros. |
| Competencia digital | Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. | Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado. |
| Conciencia y expresiones culturales | Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas. | Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. |
| Competencias sociales y cívicas | Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. | Aplica los derechos y deberes de la convivencia en el contexto de la escuela. |

| | | |
|---|---|---|
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | Es constante en el trabajo superando las dificultades. |
| | Creatividad | Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase. |
| Aprender a aprender | Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. | Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos. |
| | Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. | Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado. |

2.- UNIDAD FORMATIVA 2

A) DESCRIPCIÓN

- **SESIÓN 1 “Tu aimes la musique?”**: se inicia con un test sobre la música. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Les instruments” y la gramática “Exprimer ses goûts” se presentan en cuadros.

- **SESIÓN 2 “Rock, jazz et hip hop”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La fonética “Les sons [oe] et [ø]” y el léxico “La musique” y “Les émotions” se presentan en cuadros.

- **SESIÓN 3 “J’ai dansé”**: se inicia con una escucha. Acompañando este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le participe passé” y “Le passé composé avec “avoir”” se presenta en cuadros.

- **SESIÓN 4 “Qui es-tu? Que chantes-tu?”**: se inicia con la lectura de la biografía del cantante congolés Pierre Kwenders. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “L’inversion pour poser des questions” se presenta en cuadros.

- **SESIÓN 5 “Ses chansons, elle les chante”**: se inicia con la lectura de la biografía de la cantante francesa Nach. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les pronoms COD” se presenta en cuadros.

La **sección de civilización** de esta unidad trata el tema de artistas muy conocidos en el mundo nacidos en Francia.

| | |
|---|---|
| <p>Objetivos comunicativos :</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista - Hablar de música - Entrevistar a un cantante - Escribir la biografía de un famoso |
| <p>Gramática-Conjugación:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los gustos (<i>j’aime, j’adore, je déteste</i>) - El <i>passé composé</i> con <i>avoir</i> - El participio pasado - La inversión sujeto-verbo dans la frase interrogativa - Los pronombres COD |
| <p>Léxico:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos de música - La música - Las emociones |

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| Fonética: | - Los sonidos [oe] et [ø] |
| Cultura y civilisation: | - ¿Sabes que son franceses? |

B) TEMPORALIZACIÓN

| | |
|---------------------|---|
| Seis semanas | Noviembre ○ ● ● ● Diciembre ● ● ● ○ |
|---------------------|---|

2.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto. | <p>Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista. - Hablar de música. - Entrevistar a un cantante. - Escribir la biografía de un famoso. | | |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los gustos (<i>j'aime, j'adore, je déteste</i>) - El <i>passé composé</i> con <i>avoir</i>. - El participio pasado. - La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa - Los pronombres COD. - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos de música. - La música. - Las emociones. | <p>Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> | <p>3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.</p> <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> |
| <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [oe] et [ø] | <p>Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e</p> | |



| | | |
|--|--|--|
| | <p>identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | |
|--|--|--|

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|---|--|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación activa en conversaciones sobre temas cotidianos y de interés personal - Empleo autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar una interacción de forma clara y sencilla. | <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y | <p>Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo</p> | <p>2. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> | <p>siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> | <p>instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista. - Hablar de música. - Entrevistar a un cantante. - Escribir la biografía de un famoso. | <p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | <p>3. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los gustos (<i>j'aime, j'adore, je déteste.</i>) - El <i>passé composé</i> con <i>avoir</i>. - El participio pasado. - La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa. - Los pronombres COD - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos de música. - La música. - Las emociones. | | |
| <p>Fonética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los sonidos [oe] et [ø] | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. - Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. | <p>Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> | <p>2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista. - Hablar de música. - Entrevistar a un cantante. - Escribir la biografía de un famoso. | <p>Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> | <p>3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los gustos (<i>j'aime, j'adore, je déteste</i>). - El <i>passé composé</i> con <i>avoir</i>. - El participio pasado - La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa. - Los pronombres COD - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos de música. - La música - Las emociones | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema. | <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía</p> | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>- Composición de textos vinculados a temas de interés personal o general con una estructura clara y sencilla y utilizando con autonomía las distintas estrategias básicas en el proceso de composición escrita.</p> | <p>y signos de puntuación. CCL, CD, CAA. Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> | |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> | <p>Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> | <p>2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar un punto de vista. - Hablar de música. - Entrevistar a un cantante. - Escribir la biografía de un famoso. | <p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP. Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar los gustos (<i>j'aime, j'adore, je déteste</i>) - El <i>passé composé</i> con <i>avoir</i> - El participio pasado. - La inversión sujeto-verbo en la frase interrogativa. - Los pronombres COD. - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos de música. - La música. - Las emociones. | <p>textos escritos con corrección formal. CCL, CAA. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | |
|--|---|--|

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

2.2.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

| COMPETENCIA | DESCRIPTOR | DESEMPEÑO |
|--|---|---|
| <p>Comunicación lingüística</p> | <p>Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.</p> | <p>Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad de manera crítica y con espíritu constructivo.</p> |
| | <p>Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.</p> | <p>Lee textos de la unidad.</p> |
| | <p>Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones.</p> | <p>Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad. | Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas. |
| | Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos. | Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros. |
| Competencia digital | Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. | Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado. |
| Conciencia y expresiones culturales | Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas. | Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. |
| Competencias sociales y cívicas | Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. | Aplica los derechos y deberes de la convivencia en el contexto de la escuela. |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | Es constante en el trabajo superando las dificultades. |
| | Creatividad | Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase. |
| Aprender a aprender | Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. | Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos. |
| | Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. | Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado. |

3.- UNIDAD FORMATIVA 3

A) DESCRIPCIÓN

- SESIÓN 1 **“Voici mon quartier”**: se inicia con una comprensión escrita sobre la ciudad de Strasbourg. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Exprimer une possibilité, une probabilité” y la fonética “Les sons [ã] [õ]” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 2 **“À pied, à vélo, en avión...”**: se inicia con una comprensión escrita sobre los medios de transporte. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Se déplaçer” y la gramática “Le verbe “vouloir”” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 3 **“Non, non, non!”**: se inicia con una escucha sobre los reglamentos. Acompañando este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Exprimer une interdiction” y “ Les verbes “pouvoir” et “devoir”” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 4 **“C’est tout droit!”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Demander son chemin” y “Indiquer un chemin” se presenta en cuadros.

- SESIÓN 5 **“Quel week-end génial!”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Raconter un week-end” y el léxico “Les impressions positives” se presentan en cuadros.

La **sección de civilización** de esta unidad trata el tema del departamento de Guadeloupe.

| | |
|----------------------------------|---|
| Objetivos comunicativos : | <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un barrio - Desplazarse en la ciudad - Indicar una prohibición - Preguntar el camino - Contar un fin de semana en la ciudad |
| Gramática-Conjugación: | <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar una prohibición con un infinitivo - Expresar una prohibición con <i>pouvoir</i> y <i>devoir</i> |
| Léxico: | <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad - Expresar una posibilidad, una probabilidad - Los medios de transporte - Los verbos de desplazamiento - Preguntar e indicar un camino - Contar un fin de semana |

| | |
|-------------------------------|--|
| | - Las impresiones |
| Fonética: | - Los sonidos [ã] [õ] |
| Cultura y Civilización | - <i>Amandine</i> , guía turística en Guadeloupe |

B) TEMPORALIZACIÓN

| | |
|---------------|--|
| Cinco semanas | Enero ○ ● ● ● Febrero ● ● ○ ○ |
|---------------|--|

3.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de elementos que intervienen en la comunicación para poder dar una respuesta inmediata y clara. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto. | <p>Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un barrio - Desplazarse en la ciudad - Indicar una prohibición - Preguntar el camino - Contar un fin de semana en la ciudad | <p>Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> | <p>3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar una prohibición con un infinitivo - Expresar una prohibición con <i>pouvoir y devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad - Expresar una posibilidad, una probabilidad - Los medios de transporte - Los verbos de desplazamiento - Preguntar e indicar un camino - Contar un fin de semana - Las impresiones | <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> |
| <p>Fonética: - Los sonidos [ã] [õ]</p> | | |



| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple. - Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua. | <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> | <p>2. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un barrio - Desplazarse en la ciudad - Indicar una prohibición - Preguntar el camino - Contar un fin de semana en la ciudad | <p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.</p> | <p>3. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar una prohibición con un infinitivo - Expresar una prohibición con <i>pouvoir</i> y <i>devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad - Expresar una posibilidad, una probabilidad - Los medios de transporte - Los verbos de desplazamiento - Preguntar e indicar un camino - Contar un fin de semana - Las impresiones | | |
| <p>Fonética: - Los sonidos [ã] [õ]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. | <p>Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> | <p>2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> | <p>Usar para la comprensión los constituyentes</p> | <p>3. Capta el sentido general y algunos</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un barrio - Desplazarse en la ciudad - Indicar una prohibición - Preguntar el camino - Contar un fin de semana en la ciudad | <p>formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> | <p>detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar una prohibición con un infinitivo - Expresar una prohibición con <i>pouvoir</i> y <i>devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad - Expresar una posibilidad, una probabilidad - Los medios de transporte - Los verbos de desplazamiento - Preguntar e indicar un camino - Contar un fin de semana - Las impresiones | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema. - Producción guiada de textos escritos basados en | <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <p>la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera.</p> | <p>Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> | |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> | <p>2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía.</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de un barrio - Desplazarse en la ciudad - Indicar una prohibición - Preguntar el camino - Contar un fin de semana en la ciudad | <p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</p> <p>Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los verbos <i>vouloir, pouvoir, devoir</i> - Expresar una prohibición con un infinitivo - Expresar una prohibición con <i>pouvoir</i> y <i>devoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - La ciudad - Expresar una posibilidad, una probabilidad - Los medios de transporte - Los verbos de desplazamiento - Preguntar e indicar un camino - Contar un fin de semana - Las impresiones | <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | |
|--|---|--|

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

3.4.- COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS.

| COMPETENCIA | DESCRIPTOR | DESEMPEÑO |
|--|---|--|
| <p>Comunicación lingüística</p> | <p>Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo.</p> | <p>Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad de manera crítica y con espíritu constructivo.</p> |
| | <p>Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.</p> | <p>Lee textos de la unidad.</p> |
| | <p>Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del</p> | <p>Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada, utilizando códigos</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | intercambio comunicativo en diferentes situaciones. | y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas. |
| | Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad. | Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas. |
| | Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos. | Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros. |
| Competencia digital | Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. | Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado. |
| Conciencia y expresiones culturales | Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas. | Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. |
| Competencias sociales y cívicas | Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. | Aplica los derechos y deberes de la convivencia en el contexto de la escuela. |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | Es constante en el trabajo superando las dificultades. |
| | Creatividad | Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase. |
| Aprender a aprender | Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. | Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos. |
| | Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. | Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado. |

4.- UNIDAD FORMATIVA 4

A) DESCRIPCIÓN

- SESIÓN 1 **“J’ai une mission secrète”**: se inicia con una escucha sobre aventureros. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Raconter une aventure” y “Décrire un aventurier”, la gramática “Les adjectifs irréguliers” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 2 **“Je suis parti”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le passé composé avec “être”” se presenta en cuadros.

- SESIÓN 3 **“Qu’est-ce qui s’est passé?”**: se inicia con la lectura de acontecimientos. Acompañando este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les adverbios de temps” y el léxico « Les faits divers » se presentan en cuadros.

- SESIÓN 4 **“Il est né le 15 avril 1452”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Exprimer une chronologie”, la fonética “Le son [wa]” y la gramática “Le verbe “savoir”” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 5 **“Je suis restée calme”**: se inicia con la lectura de una biografía de una joven aventurera. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Réagir à des événements extraordinaires” se presenta en cuadros.

La **sección de civilización** de esta unidad trata el tema del departamento de Guadeloupe.

| | |
|----------------------------------|--|
| Objetivos comunicativos : | <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de aventureros - Contar un viaje - Hablar de un acontecimiento - Hablar de un hecho histórico |
| Gramática-Conjugación: | <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos irregulares - El <i>passé composé</i> con <i>être</i> - El verbo <i>savoir</i> |
| Léxico: | <ul style="list-style-type: none"> - Contar una aventura - Describir a un aventurero - Los acontecimientos - Los adverbios de tiempo - La cronología - Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios |
| Fonética: | <ul style="list-style-type: none"> - El sonido [wa] |
| Cultura y Civilización | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Lucie</i> visita las ciudades ecológicas en Turquía |

B) TEMPORALIZACIÓN

| | | | | | | | | | | |
|--------------|---------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|
| Seis semanas | Febrero | ○ | ○ | ● | ● | Marzo | ● | ● | ● | ● |
|--------------|---------|---|---|---|---|-------|---|---|---|---|

4.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|--|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad. - Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones. | <p>Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y | <p>Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>dar a conocer la cultura andaluza.</p> | | |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de aventureros - Contar un viaje - Hablar de un acontecimiento - Hablar de un hecho histórico - Contar su vida | <p>Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> | <p>3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos irregulares - El <i>passé composé</i> con <i>être</i> - El verbo <i>savoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Contar una aventura - Describir a un aventurero - Los acontecimientos - Los adverbios de tiempo - La cronología - Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios | <p>Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>4. Comprende, en una conversación formal en la que participa, preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> |
| <p>Fonética: - El sonido [wa]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua. - Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera. | <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> | <p>2. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de aventureros - Contar un viaje - Hablar de un acontecimiento - Hablar de un hecho histórico - Contar su vida | | |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos irregulares - El <i>passé composé</i> con <i>être</i> - El verbo <i>savoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Contar una aventura - Describir a un aventurero - Los acontecimientos - Los adverbios de tiempo - La cronología - Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios | <p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</p> | <p>3. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista, aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p> |
| <p>Fonética: - El sonido [wa]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|---|---|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. | <p>Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> <p>Usar para la comprensión los constituyentes</p> | <p>2. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia sobre temas relativos a asuntos de su interés.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de aventureros - Contar un viaje - Hablar de un acontecimiento - Hablar de un hecho histórico - Contar su vida | <p>formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> | |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos irregulares - El <i>passé composé</i> con <i>être</i> - El verbo <i>savoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Contar una aventura - Describir a un aventurero - Los acontecimientos - Los adverbios de tiempo - La cronología - Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios | | <p>3. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés.</p> |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas. - Elaboración de textos basados en el léxico de la etapa: acontecimientos en el pasado. | <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> | <p>1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> <p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> | |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de aventureros - Contar un viaje - Hablar de un acontecimiento - Hablar de un hecho histórico | <p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</p> <p>Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas</p> | <p>2. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y</p> |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Contar su vida | <p>ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | <p>normas de cortesía.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los adjetivos irregulares - El <i>passé composé</i> con <i>être</i> - El verbo <i>savoir</i> - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Contar una aventura - Describir a un aventurero - Los acontecimientos - Los adverbios de tiempo - La cronología - Reaccionar frente a acontecimientos extraordinarios | | |

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

| COMPETENCIA | DESCRIPTOR | DESEMPEÑO |
|---------------------------------|--|---|
| Comunicación lingüística | Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo. | Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad de manera crítica y con espíritu constructivo. |
| | Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber. | Lee textos de la unidad. |
| | Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades | Hace preguntas y se comunica con los demás |

| | | |
|---|--|---|
| | lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones. | correctamente y de manera apropiada, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas. |
| | Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad. | Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas. |
| | Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos. | Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros. |
| Competencia digital | Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. | Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado. |
| Conciencia y expresiones culturales | Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas. | Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. |
| Competencias sociales y cívicas | Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. | Aplica los derechos y deberes de la convivencia en el contexto de la escuela. |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | Es constante en el trabajo superando las dificultades. |
| | Creatividad | Genera nuevas posibilidades a partir de los conocimientos de un tema tratado en clase. |
| Aprender a aprender | Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. | Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos. |
| | Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. | Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado. |

5.- UNIDAD FORMATIVA 5

A) DESCRIPCIÓN

- SESIÓN 1 **“Des hauts et des bas”**: se inicia con una comprensión escrita a partir de la lectura de mensajes. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Les émotions fortes” y “Les parcs de loisirs” se presenta en cuadros.

- SESIÓN 2 **“Pourquoi pas de la glace?”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Donner des conseils” y “Demander poliment” se presenta en cuadros.

- SESIÓN 3 **“N’ayez pas peur!”**: se inicia con una lectura sobre el tema de los vampiros. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le passé composé à la forme négative” y “Les verbes “mordre” et “dormir””, el léxico “Avoir peur” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 4 **“C’est l’histoire d’un espion”**: se inicia con la lectura de carteles de película. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “La conséquence” y “Le verbe “connaître”, la fonética “El sonido [ɛ]” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 5 **“Nous sommes tous sportifs”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les verbes “prendre” et “mettre” y “Les noms irréguliers” se presenta en cuadros.

La **sección de civilización** de esta unidad trata el tema de los actores jóvenes en la pantalla.

| | |
|---|---|
| <p>Objetivos comunicativos :</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de emociones fuertes - Hacer recomendaciones - Dar y pedir consejos - Hablar de criaturas espantosas - Contar una película - Hablar de deportes |
| <p>Gramática-Conjugación:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> en forma negativa - Los verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - El femenino de los nombres |
| <p>Léxico:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones fuertes - Los parques de atracciones - La cortesía - Dar consejos - El miedo - La consecuencia - Los deportes |

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| Fonética: | - El sonido [ë] |
| Cultura y Civilización | - Actores jóvenes en la pantalla |

B) TEMPORALIZACIÓN

| | |
|----------------------|--|
| Cinco semanas | Abril ● ● ● ● Mayo ● ○ ○ ○ |
|----------------------|--|

5.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad. - Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones. | <p>Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de emociones fuertes - Hacer recomendaciones - Dar y pedir consejos - Hablar de criaturas espantosas - Contar una película - Hablar de deportes | <p>Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP</p> | <p>3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> en forma negativa - Los verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - El femenino de los nombres - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones fuertes - Los parques de atracciones - La cortesía - Dar consejos - El miedo - La consecuencia - Los deportes | <p>Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>4. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p> |
| <p>Fonética: - El sonido [ɛ]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de textos de extensión considerable relacionados con temas de interés múltiple. - Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales de cierta complejidad. | <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y | <p>Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> | <p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> | | |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de emociones fuertes - Hacer recomendaciones - Dar y pedir consejos - Hablar de criaturas espantosas - Contar una película - Hablar de deportes | <p>Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> | <p>3. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> en forma negativa - Los verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - El femenino de los nombres - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones fuertes - Los parques de atracciones - La cortesía - Dar consejos - El miedo - La consecuencia - Los deportes | <p>Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</p> | |
| <p>Fonética: - El sonido [Ë]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión exhaustiva de un texto auténtico para extraer expresiones y estructuras precisas. - Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. - Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: el cine | <p>Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> | <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de emociones fuertes - Hacer recomendaciones - Dar y pedir consejos - Hablar de criaturas espantosas - Contar una película - Hablar de deportes | <p>Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC</p> | <p>3. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> en forma negativa - Los verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - El femenino de los nombres - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones fuertes - Los parques de atracciones - La cortesía - Dar consejos - El miedo - La consecuencia - Los deportes | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración guiada de una redacción basada en acontecimientos del pasado respetando las estructuras lingüísticas adquiridas. - Producción guiada de textos escritos basados en la representación de las características de la cultura andaluza en relación con la cultura de la lengua extranjera. | <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> | <p>1. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de las etiquetas más importantes.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> | <p>2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de emociones fuertes - Hacer recomendaciones - Dar y pedir consejos - Hablar de criaturas espantosas - Contar una película - Hablar de deportes | <p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</p> <p>Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El <i>passé composé</i> en forma negativa - Los verbos <i>mordre, dormir, connaître, prendre, mettre</i> - El femenino de los nombres - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las emociones fuertes - Los parques de atracciones - La cortesía - Dar consejos - El miedo - La consecuencia - Los deportes | | |

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

| COMPETENCIA | DESCRIPTOR | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| Comunicación lingüística | Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo. | Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad de manera crítica y con espíritu constructivo. |
| | Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber. | Lee textos de la unidad. |
| | Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones. | Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas. |
| | Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad. | Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas. |
| | Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos. | Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros. |
| Competencia digital | Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. | Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado. |
| Conciencia y expresiones culturales | Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas. | Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. |
| Competencias sociales y cívicas | Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. | Aplica los derechos y deberes de la convivencia en el contexto de la escuela. |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | Es constante en el trabajo superando las dificultades. |
| | Creatividad | Genera nuevas posibilidades a partir de los |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | conocimientos de un tema tratado en clase. |
| Aprender a aprender | Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. | Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos. |
| | Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. | Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado. |

6.- UNIDAD FORMATIVA 6

A) DESCRIPCIÓN

- SESIÓN 1 **“Oh là là!”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. El léxico “Les onomatopées” y “Les abréviations” se presenta en cuadros.

- SESIÓN 2 **“Ça peut rapporter gros”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le présent des verbes en -ir” y el léxico “Le langage familier” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 3 **“Un ami qui me ressemble”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de escucha, comprensión oral y escrita, producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Les adjectifs et leurs contraires” y “Le pronom relatif “qui””, se presenta en cuadros.

- SESIÓN 4 **“L’argent que je reçois”**: se inicia con la lectura de un artículo de periódico. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “Le pronom relatif “que”” y “Le présent des verbes en “-oir” y la fonética “Les voyelles nasales [ã] , [õ] y [ẽ]” se presentan en cuadros.

- SESIÓN 5 **“Sortons!”**: se inicia con una escucha. Acompañando a este documento encontramos actividades de comprensión y producción oral y escrita para reinvertir los conocimientos adquiridos. La gramática “L’impératif des verbes du 3^e groupe” y el léxico “Les adverbes de fréquence” se presentan en cuadros.

La **sección de civilización** de esta unidad trata el tema de las tribus.

| | |
|----------------------------------|--|
| Objetivos comunicativos : | <ul style="list-style-type: none">- Expresar sensaciones- Comprender abreviaturas- Comprender el lenguaje familiar- Hablar de la amistad- Hablar del dinero de bolsillo- Organizar una salida |
| Gramática-Conjugación: | <ul style="list-style-type: none">- El presente de los verbos del 3er grupo en –ir- El pronombre relativo <i>qui</i>- El pronombre relativo <i>que</i>- El presente de los verbos en –oir- El imperativo de los verbos del 3er grupo |

| | |
|-------------------------------|---|
| Léxico: | <ul style="list-style-type: none">- Las onomatopeyas- Las abreviaturas- El lenguaje familiar- Los adjetivos y sus contrarios- Los adverbios de frecuencia |
| Fonética: | <ul style="list-style-type: none">- Las vocales nasales [ã] , [õ] y [ẽ] |
| Cultura y Civilización | <ul style="list-style-type: none">- ¡Elige tu tribu! |

B) TEMPORALIZACIÓN

| | |
|---------------------|--|
| Seis semanas | Mayo ○ ● ● ● Junio ● ● ● ○ |
|---------------------|--|

6.1.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. COMPETENCIAS CLAVE.

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|---|--|---|
| COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deducción de estructuras gramaticales en mensajes orales de cierta complejidad. - Comprensión global de textos orales basados en la exposición de ideas, opiniones, apreciaciones. - Uso de estrategias necesarias para poder comprender mensajes audiovisuales sencillos y claros y poder extraer la intención del interlocutor, ayudándose del contexto y del cotexto. | <p>Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables. CCL, CD, CAA.</p> <p>Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado. CCL.</p> | <p>1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para | <p>Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). SIEP, CCL, CAA.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> | | |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensaciones - Comprender abreviaturas - Comprender el lenguaje familiar - Hablar de la amistad - Hablar del dinero de bolsillo - Organizar una salida | <p>Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> | <p>3. Comprende, en una conversación informal sencilla en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre aspectos generales de temas de su interés.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - El presente de los verbos del 3er grupo en -ir - El pronombre relativo <i>qui</i> - El pronombre relativo <i>que</i> - El presente de los verbos en -oir - El imperativo de los verbos del 3er grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las onomatopeyas - Las abreviaturas - El lenguaje familiar - Los adjetivos y sus contrarios - Los adverbios de frecuencia | <p>Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del cotexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas. CAA, SIEP.</p> <p>Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas. CCL.</p> | <p>4. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad, cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p> |
| <p>Fonética: - Las vocales nasales [ã], [õ] y [ẽ]</p> | <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos monologados o dialogados para proponer ideas, dar una opinión, informar sobre algo o dar consejos respetando las estructuras sintácticas y fonéticas de la lengua. - Producción guiada de textos orales estableciendo las relaciones entre la cultura andaluza y la cultura de la lengua extranjera. | <p>Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores. CCL, CAA, CEC, CSC.</p> <p>Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p> | <p>1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y | <p>Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados. CCL.</p> <p>Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o</p> | <p>2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> | <p>ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla. CCL.</p> | |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensaciones - Comprender abreviaturas - Comprender el lenguaje familiar - Hablar de la amistad - Hablar del dinero de bolsillo - Organizar una salida | <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | <p>3. Participa en conversaciones informales breves, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El presente de los verbos del 3er grupo en -ir - El pronombre relativo <i>qui</i> - El pronombre relativo <i>que</i> - El presente de los verbos en –oir - El imperativo de los verbos del 3er grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las onomatopeyas - Las abreviaturas - El lenguaje familiar - Los adjetivos y sus contrarios - Los adverbios de frecuencia | <p>Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información. CCL, CAA.</p> | |
| <p>Fonética: - Las vocales nasales [ã], [õ] y [ẽ]</p> | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|---|
| COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS | | |
| <p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión global de textos escritos, en diversos formatos, vinculados a temas de interés general o personal. - Comprensión autónoma y cooperativa de textos narrativos y argumentativos auténticos aplicando los distintos conocimientos lingüísticos y semánticos. | <p>Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común. CCL, CD, CAA.</p> <p>Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> | <p>1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales sencillas para la realización de actividades.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda. CSC, CCL, CEC.</p> <p>Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL.</p> <p>Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas. CCL, CAA.</p> | <p>2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> | <p>Usar para la comprensión los constituyentes</p> | <p>3. Entiende información específica esencial</p> |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensaciones - Comprender abreviaturas - Comprender el lenguaje familiar - Hablar de la amistad - Hablar del dinero de bolsillo - Organizar una salida | <p>formales y las estructuras sintácticas más frecuentes. CCL, CAA.</p> <p>Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | <p>en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés.</p> |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El presente de los verbos del 3er grupo en -ir - El pronombre relativo <i>qui</i> - El pronombre relativo <i>que</i> - El presente de los verbos en –oir - El imperativo de los verbos del 3er grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las onomatopeyas - Las abreviaturas - El lenguaje familiar - Los adjetivos y sus contrarios - Los adverbios de frecuencia | | |

| CONTENIDOS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES |
|--|--|--|
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN | | |
| <p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición libre de textos escritos vinculados a la expresión de la opinión, de la argumentación o de la información sobre algún tema. | <p>Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p> | <p>1. Escribe notas y mensajes, en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de las etiquetas más importantes.</p> |
| <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes), conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por los diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza. | <p>Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC.</p> <p>Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL.</p> <p>Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP.</p> | <p>2. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias.</p> |
| <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar sensaciones | <p>Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en</p> | |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprender abreviaturas - Comprender el lenguaje familiar - Hablar de la amistad - Hablar del dinero de bolsillo - Organizar una salida | <p>actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP.</p> <p>Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. CCL, CAA.</p> <p>Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> | |
| <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El presente de los verbos del 3er grupo en -ir - El pronombre relativo <i>qui</i> - El pronombre relativo <i>que</i> - El presente de los verbos en –oir - El imperativo de los verbos del 3er grupo - Léxico de: <ul style="list-style-type: none"> - Las onomatopeyas - Las abreviaturas - El lenguaje familiar - Los adjetivos y sus contrarios - Los adverbios de frecuencia | | |

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

| COMPETENCIA | DESCRIPTOR | DESEMPEÑO |
|---|--|--|
| Comunicación lingüística | Aceptar y realizar críticas con espíritu constructivo. | Responde a preguntas sobre el contenido de los documentos de la unidad de manera crítica y con espíritu constructivo. |
| | Conservar y mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber. | Lee textos de la unidad. |
| | Utilizar activa y efectivamente códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas y las reglas propias del intercambio comunicativo en diferentes situaciones. | Hace preguntas y se comunica con los demás correctamente y de manera apropiada, utilizando códigos y habilidades lingüísticas y no lingüísticas en diferentes situaciones comunicativas. |
| | Emplear los procedimientos lingüísticos para representar, interpretar y comprender la realidad. | Redacta explicaciones teniendo en cuenta la ortografía y las estructuras sintácticas. |
| | Respetar las normas de comunicación en diferentes contextos. | Tiene una actitud correcta, tanto como para hacer preguntas como para responder a las preguntas de los compañeros. |
| Competencia digital | Mantener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes. | Utiliza diferentes recursos para profundizar en un tema determinado. |
| Conciencia y expresiones culturales | Expresarse mediante códigos artísticos y disponer de habilidades de cooperación para contribuir a la consecución de un resultado final, teniendo conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las iniciativas y contribuciones ajenas. | Muestra respeto hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. |
| Competencias sociales y cívicas | Mostrar una actitud abierta, respetuosa y crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. | Aplica los derechos y deberes de la convivencia en el contexto de la escuela. |
| Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor | Autonomía personal | Es constante en el trabajo superando las dificultades. |
| | Creatividad | Genera nuevas posibilidades a partir de los |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | | conocimientos de un tema tratado en clase. |
| Aprender a aprender | Ser consciente de lo que se sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende, y de cómo se gestionan y controlan de forma eficaz los procesos de aprendizaje, optimizándolos y orientándolos a satisfacer objetivos personales. | Aplica los conocimientos adquiridos para analizar y comentar los textos de la unidad con el fin de crear nuevos textos. |
| | Conocer los diferentes recursos y fuentes para la recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos. | Busca en internet más informaciones sobre el tema tratado. |

