

La asignatura de Dibujo Técnico, tiene un carácter teórico y práctico, enfocado a la formación en el lenguaje de la representación técnica.

- Los contenidos teóricos tendrán su aplicación en los **ejercicios** que se verán reflejados en el **cuaderno** ( completo, ordenado, bien hecho, buena presentación, limpieza, delineación ...)
- El grado de adquisición de los contenidos, se valorará en los **exámenes**.

Estos instrumentos de evaluación tendrán el siguiente porcentaje en la determinación de la nota :

ACTIVIDAD	
El <b>cuaderno</b> de clase con los ejercicios correctamente realizados	10%
<b>Examen</b> de cada tema (se exige un mínimo de “3” para aprobar el tema).	90%

Se considerarán cuatro bloques para aprobar la asignatura:

Trazado geométrico: (30% del curso). Se requiere “5” de media entre los apartados trabajados. Para la media, se admiten máximo dos notas suspensas y solo una de ellas menos de “3”.

Perspectivas: ( 20% del curso). Se requiere “5” de media entre persp. Cónica y pers. Caballera. Se admite como máximo un suspenso con un mínimo de “3”, para la media.

Diédrico : (30% del curso). Se requiere “5” de media entre los apartados trabajados. Para la media se admite como máximo un suspenso con un mínimo de “3”, para la media.

Normalización: (20% del curso). Se requiere “5” de media entre los apartados trabajados. Para la media se admite como máximo un suspenso con un mínimo de “3”, para la media.

Se considera el curso aprobado si la media de los bloques es “5” o superior. Si en un bloque la nota es menor de “3” o dos bloques la nota es “4”, se recuperará la asignatura en septiembre.

En la recuperación de los bloques, se podrán presentar los alumnos que los hayan aprobado, para subir nota.

La **ponderación** de los distintos criterios de evaluación (y temas) es la siguiente:

TRAZADO GEOMÉTRICO (30% del curso)

-Trazados fundamentales, triángulos, cuadrados, polígonos, transformaciones, semejanza, homotecia... (23%)

-Tangencias, ovalos, ovoides (7% )

DIÉDRICO (30 % del curso )

-Sistemas de representación (en general)(5%)

- Diédrico (25% ).

PERSPECTIVAS (20% del curso)

- Cónica (10%)

- Caballera (10%)

NORMALIZACIÓN (20% del curso)

- Acotación, vistas y cortes.